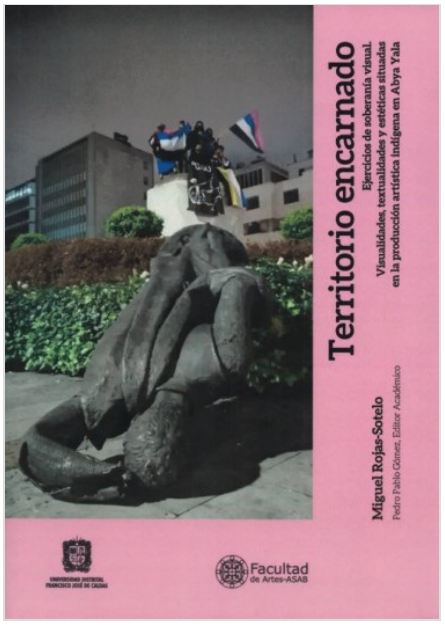
Territorio encarnado

Autores

Miguel Rojas Sotelo, Pedro Pablo Gómez

Sinopsis

Territorio Encarnado funciona como un viaje en tiempo y espacio a Abya Yala. Presenta narrativa y críticamente la producción cultural de sujetos-territorio que de forma contextual y situada establecen puentes interculturales entre prácticas artísticas contemporáneas (artes visuales, performáticas, oraliterarias, entre otras), haciendo posibles encuentros entre mundos antes opuestos. La montaña, el río, el bosque, las plantas, además de fuerzas más allá de lo humano encuentran mediación en el trabajo cultural de miembros de múltiples comunidades indígenas y no indígenas en diversos territorios del continente donde empiezan a ser reconocidos y valorados en su integridad por las instituciones culturales (y el archivo) que antes las negaban. Sin ser un libro panorámico, Territorio Encarnado da cuenta de la emergencia de sujetos culturales en su estrecha relación con el territorio(s), el cuerpo, la frontera económica, la construcción de la historia y la resistencia cultural en busca de soberanía tanto individual como del cuerpo social (re-existencia). Los argumentos y debates que hacen parte del texto parten de una perspectiva de estética decolonial, la que reconoce y revela la matriz colonial, que actúa desde sus grietas y fronteras posibilitando cambios sistémicos en la circulación y acceso de la producción cultural contemporánea en el continente.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20.5 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 271 Páginas

ISBN13: 9789587874563

$42.000 COP

MR

Sobre el autor

Miguel Rojas Sotelo

Palabras clave

Abya yala; Producción cultural; Sujetos-territorio; Narrativa; Crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Pedro Pablo Gómez

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen