Terrarium

Autor

David Caleb Acevedo

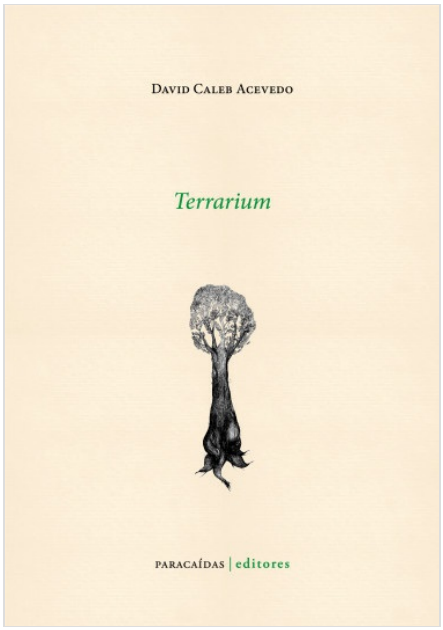
Sinopsis

En Terrarium la naturaleza no se separa del tiempo y viajan juntos entre las eras de la historia de la humanidad, dialogando y reconociendo la más honda imperfección de los seres humanos. Dividido en cuatro partes (I. Viaje a la semilla, II. Fotosíntesis, III. El cantar de los inmortales y IV. La efímera vida), Terrarium es la voz y el grito de la memoria, es la palabra testigo de los orígenes y el camino hacia la destrucción. Siendo árbol, Tierra, raíz o metáfora, las múltiples voces del poemario se sitúan desde una conciencia ecológica y crítica; enuncian, entre fluidos, xilemas y floemas, la superioridad del reino vegetal sobre la lábil y errática raza humana. Envueltos entre rituales, referencias mitológicas y de la cultura popular, o a través de elementos milenarios como el Viejo Tjikko o El Gigante tembloroso (los seres vivos más antiguos del mundo), David Caleb Acevedo nos hereda la imagen de un mundo que nunca debió ser.

DC

Sobre el autor

David Caleb Acevedo



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 14 x 0.4 cm

Número de páginas del contenido principal: 70 Páginas

ISBN13: 9786[illegible]

$32 PEN

Palabras clave

Poesía puertorriqueña contemporánea; Poesía ecologista; Activismo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen