Teorías críticas del sujeto

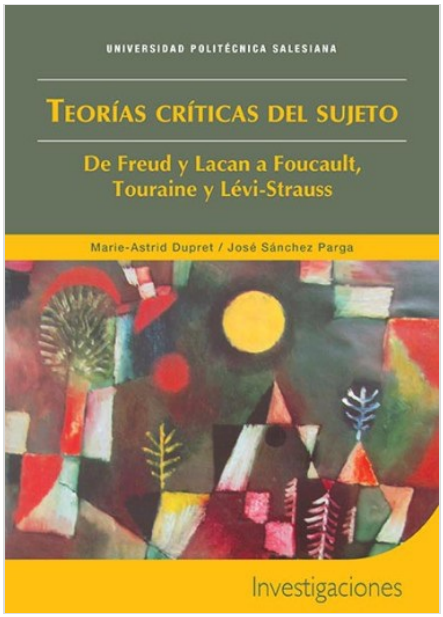
De Freud y Lacan a Foucault, Touraine y Lévi-Strauss

Autores

Marie-Astrid Dupret, José Sánchez Parga

Sinopsis

Marie-Astrid Dupret, José Sánchez-Parga El Sujeto y la subjetividad habían sido antes tema privilegiado de la filosofía y del psicoanálisis, y en cierto modo también de esa encrucijada epistemológica de ambas ciencias llamada antropología. De estas aproximaciones “clásicas” se ocupan también las actuales teorías críticas del Sujeto. La nuevo, desde hace algo más de dos décadas, es que el Sujeto y la Subjetividad se han vuelto objeto de las Ciencias Sociales. Para una teoría crítica del Sujeto la cuestión hoy es cómo y por qué el Sujeto y la Subjetividad se convierten en objeto de unos saberes, que más bien hasta ahora se habían ocupado de pensar no los individuos sino la sociedad, las clases y grupos sociales. Por eso es necesario analizar por qué en la actualidad posmodernidad el espectro del sujeto “ronda la academia occidental” (Zizek) y merodea unas ciencias sociales y humanas, que parecen haberse quedado sin sociedad y sin ser humano, que pensar. The subject “round Western academia” (Zizek) and roams about social and human sciences, which seem to have run out of society and no human being to think about.



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 204 Páginas

ISBN13: 978

$15 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MD

Sobre el autor

Marie-Astrid Dupret

Marie Astrid Dupret De Brouwer, Doctora en Filosofía (PhD), psicoanalista.

E-Book

Año de publicación: 2013

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 204 Páginas

ISBN13: 9789

$11 USD



Palabras clave

Ciencias sociales; Debate; Educación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Miembro de la Asociación Lacaniana Internacional (ALI). Miembro de La Letra. Docente de la Maestría en Psicología Clínica con mención en Psicopatología y Psicoanálisis de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en convenio con l´ École Pratique des Hautes Études en Psychopathologies (EPhEP).



José Sánchez Parga

Nació en España (Salamanca, 1940), se nacionalizó ecuatoriano en 1989 y falleció en 2014. Director de Estudios del Colegio Internacional de Filosofía (Roma, 1971-1972). Profesor asistente de investigación científica (Pontificia Universidad Gregoriana, Roma 1972-1976). Profesor invitado de la Universidad Católica Río de Janeiro (1976-1977). Profesor ordinario de la Universidad San Simón (Bolivia, 1978-1980). Profesor invitado de la Universidad Católica de Guayaquil (1981). Director del Centro de Estudios Latinoamericanos, director de Investigaciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (1989-2000). Profesor y director de la revista Universitas (Universidad Politécnica Salesiana, 2001). Investigador principal (desde 1980) y primer director de la revista Ecuador Debate (1982-1991) del Centro Andino de Acción Popular (CAAP). Entre sus publicaciones destacan: El oficio de antropólogo: crítica de la razón (inter)cultural (2005), Antropo-lógicas andinas (1997), El movimiento indígena ecuatoriano: de la comunidad al partido (2007) y Qué significa ser indígena para el indígena: más allá de la comunidad y la lengua (2009).Anna Meisser

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen