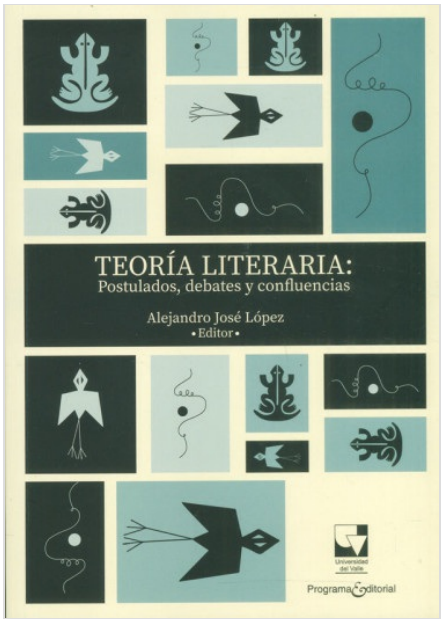
Teoría literaria: postulados, debates y confluencias

Autores

Alejandro José López, Alejandro José López

Sinopsis

Los seis trabajos que integran el presente volumen abordan problemas relacionados con la teoría literaria (y lo hacen desde perspectivas conceptuales y temáticas diferentes). Éstos recogen algunos de los desarrollos que en dicho campo se han realizado en la Escuela de Estudios Literarios, de la Universidad del Valle. Con el objetivo de darles una presentación ordenada, hemos dispuesto estas investigaciones en dos grandes apartados. En el primero, titulado "Debates y confluencias", se reúnen tres textos: "¿Una teoría crítica para América. Latina?", de Juan Moreno Blanco; "Historia de la literatura y estudios de género", de Carmiña Navia Velasco; y "Filmar libros: Los principales debates sobre adaptación cinematográfica", de Alejandro José López. En el segundo, "Postulados", aparecen igualmente tres textos: "Desde el mirador de Montaigne: Encuentros entre la teoría de la interpretación y la teoría del ensayo en América Latina", de Hernando Urriago Benítez; "Lo verosímil", de Álvaro Bautista-Cabrera; y "Algunas estrategias en el recurso literario y pictórico de la metamorfosis", de María Antonieta Gómez Goyeneche. Este libro ha sido compilado y editado por iniciativa del Grupo de Investigación Autores Colombianos y Latinoamericanos, de la Universidad del Valle.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1 cm

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789587659993

$48.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AJ

Sobre el autor

Alejandro José López

Escritor, investigador y realizador audiovisual colombiano nacido en Tuluá, en 1969.

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 168 Páginas

ISBN13: 9789585599000

$34.000 COP



Palabras clave

Literatura - historia y crítica; Literatura - enseñanza; Crítica literaria; Teoría literaria; Literatura latinoamericana - historia y crítica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Literatura y Medios de Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado tres libros de ensayo: Entre la pluma y la pantalla (2003), Pasión crítica (2010) y El arte de la novela en el Post-boom latinoamericano (2016); dos de crónicas y entrevistas: Tierra posible (1999) y Al pie de la letra (2007); dos de cuentos: Dalí violeta (2005) y Catalina todos los jueves (2012); y una novela: Nadie es eterno (2012). Sus trabajos han sido publicados en diversas antologías y revistas internacionales, y han sido traducidos al francés, al alemán y al danés. Entre los años 2004 y 2008 dirigió la Escuela de Estudios Literarios perteneciente a la Universidad del Valle. Actualmente se desempeña como Profesor Titular de la Universidad del Valle.



Alejandro José López

Escritor, investigador y realizador audiovisual colombiano nacido en Tuluá, en 1969. Doctor en Literatura y Medios de Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado tres libros de ensayo: Entre la pluma y la pantalla (2003), Pasión crítica (2010) y El arte de la novela en el Post-boom latinoamericano (2016); dos de crónicas y entrevistas: Tierra posible (1999) y Al pie de la letra (2007); dos de cuentos: Dalí violeta (2005) y Catalina todos los jueves (2012); y una novela: Nadie es eterno (2012). Sus trabajos han sido publicados en diversas antologías y revistas internacionales, y han sido traducidos al francés, al alemán y al danés. Entre los años 2004 y 2008 dirigió la Escuela de Estudios Literarios perteneciente a la Universidad del Valle. Actualmente se desempeña como Profesor Titular de la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen