Tensiones y porosidades

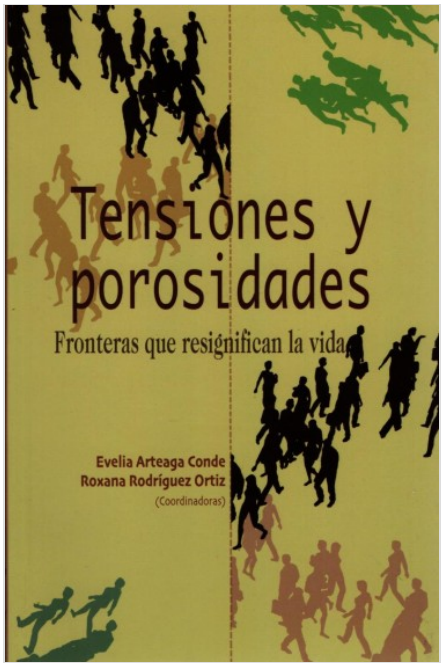
Fronteras que resignifican la vida

Autores

Evelia Arteaga Conde, Roxana Rodríguez Ortiz

Sinopsis

En la presente investigación colectiva se indagan los límites que generan los hilos de continuidad y se transforman sus rupturas porosas, particularmente en aquellas donde se resignifican la vida y la muerte, el éxodo y la migración, las discontinuidades de los bores.En las colaboraciones se reflexiona desde distintas perspectivas sobre las porosidades y tensiones o contradicciones que existen en las fronteras. A partir del enfoque filosófico se propone el examen crítico de los conceptos usuales en los estudios fronterizos clásicos para desarrollar nuevas metodologías de investigación encaminadas a proponer otras categorías para el análisis del fenómeno fronterizo desde la perspectiva de la ontología social, mientras que desde las ciencias sociales se analiza la tensión que eixste entre los Estados y su voluntad de controlar a la población que irrumpe y trnsita en su territorio y las prácticas de los migrantes que interactúan con estas restricciones.Desde el punto de vista del derecho, se reflexiona sobre las tensiones, contradicciones y comunicaciones que se establecen entre algunos autores de los marxismos jurídicos con respecto al pluralismo jurídico como hecho y como concepto medular del pensamiento jurídico crítico.



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 142 Páginas

ISBN13: 9786078692194

$150 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Finalmente, desde las letras clásicas se analizan las diversas formas en las que los griegos vivieron las fronteras entre la vida y la muerte, lo mortal y lo inmortal, con miras a mostrar la porosidad que existía en dichos límites, mientras que desde la literatura se hace visible la vigencia de ciertos escritores indispensables en estos tiempos por el valor literario de sus obras y porque nos invitan a pensar y pensarnos diferente, con menos límites, con menos fronteras.En una primera parte del libro se abordan las tensiones producidas en las fronteras geopolíticas ocasionadas por los Estados-nación para disuadir la movilidad humana que atraviesa continentes, África-Europa, principalmente, pero también las recientes caravanas de migrantes en América, resultado de la violencia, el crimen organizado, la explotación de los bienes naturales y la falta de oportunidades; en la segunda parte se examina la porosidad de las fronteras simbólicas e intertextuales que subsisten en la cotidianidad de las mujeres migrantes.Colaboran en este volumen Celia Arteaga Conde, Evelia Arteaga Conde, Nivia Marina Brismat, Mylai Burgos Matamoros, Sandra Raquel Martinelli Herrera y Roxana Rodríguez Ortiz.



Sobre el autor

Evelia Arteaga Conde

Evelia Arteaga Conde es doctora en letras por la UNAM (2014), en donde también obtuvo los títulos de licenciada (2003) y maestra (2008) en letras clásicas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha impartido, en el Colegio de Letras Clásicas de la UNAM, materias del área de lengua griega, así como varios cursos de griego y latín en otras universidades, como en el Claustro de Sor Juana. Desde el año 2006 trabaja como profesora-investigadora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales con ponencias relativas a la cultura griega arcaica y clásica, con temas específicos como los epigramas funerarios, el orfismo y las manifestaciones de las creencias relativas a la muerte en el mundo griego. En los años 2009-2010, coordinó el proyecto de traducción y adaptación del manual en francés titulado Hermaion. Iniciación al griego antiguo. En el año 2017 co-compiló y colaboró en el libro titulado Hospitalidad y ciudadanía. De platón a Benhabib. Desde 2016 es parte de un proyecto en la UNAM dirigido por la dra. Lourdes Rojas acerca de partículas griegas. Además, de 2014 a 2017, colaboró en la elaboración del Manual de adquisición de vocabulario griego antiguo, proyecto coordinado por la dra. Cecilia Jaime, el cual se encuentra en el largo proceso de edición e impresión.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RR

Roxana Rodríguez Ortiz

Roxana Rodríguez Ortiz nació en la Ciudad de México el 19 de octubre de 1974. Es licenciada en administración de empresas (1997) por el Tecnológico de Monterrey, campus Ciudad de México; maestra y doctora en teoría de la literatura y literatura comparada (2008), por la Universidad Autónoma de Barcelona, y filósofa autodidacta. Roxana ha escrito diversos artículos y capítulos de libros en publicaciones nacionales e internacionales y cinco libros de forma individual, tres de ellos sobre la frontera México-Estados Unidos, en los cuales desarrolló el modelo epistemológico de la frontera que le sirvió para realizar estudios comparativos con otras fronteras (como Espacio Schengen, Marruecos-España, Marruecos-Argelia e Israel-Palestina); Cartografía de las fronteras. Diario de campo (2016) es el producto de esta investigación. Su publicación más reciente se titula Poética de un sabático (2018), su primer libro de escritura creativa. Roxana es profesora-investigadora de tiempo completo en la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas, así como fundadora y coordinadora del grupo de investigación Estudios Fronterizos de la UACM, donde además ha organizado diferentes congresos y seminarios permanentes. Ha colaborado en organizaciones de la sociedad civil que han incidido en materia de política fronteriza, y ha coordinado las publicaciones del grupo Estudios Fronterizos. La última se titula Hospitalidad y ciudadanía. De Platón a Benhabib.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen