Tenemos mucho que contar

Narraciones de mujeres privadas de libertad del Centro de Detención Provicional de Guayaquil

Autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Sinopsis

Augusto Rodríguez, Coordinador La experiencia de trabajar durante varios meses con treinta mujeres privadas de la libertad, en compañía de diez alumnos de la carrera de Comunicación de la UPS con sede en Guayaquil, fue todo un desafío y una hermosa propuesta. Pudimos escuchar y apreciar las reflexiones y pensamientos de mujeres que son madres, abuelas, tías, primas, hijas y sobrinas. Mujeres que viven lejos de sus familiares y que esperan ansiosas el día para salir de ahí y estar junto a sus seres queridos.



Sobre el autor

Carlos Augusto Rodríguez Ramos

Periodista, editor y catedrático.



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 101 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$10 USD

Palabras clave

Cárcel; Mujeres; Testimonios

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctorando en Estudios Hispánicos. Lengua, literatura, historia y pensamiento en la Universidad Autónoma de Madrid. Autor de 20 libros entre poesía, cuento, novela, entrevistas y ensayos en editoriales de España, México, Rumania, Francia, Cuba, Serbia, Perú y Ecuador. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2005), el Premio Nacional Universitario de Poesía Efraín Jara Idrovo (2005), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2005), Premio Nacional de Cuento Joaquín Gallegos Lara (2011), Mención de Honor en el Premio Pichincha de Poesía (2012), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía Alejandro Carrión Aguirre (2016), Mención de Honor del Premio Nacional de Poesía David Ledesma Vázquez (2017), Mención de Honor en el Concurso Nacional de Poesía César Dávila Andrade (2017). Finalista del Premio Adonáis, España (2013), Finalista del Premio de Crónicas Nuevas Plumas, México (2014) y Finalista del Premio Herralde de Novela (2016). Ha sido invitado a los más importantes encuentros literarios en: Madrid, Ciudad de México, Granada, La Habana, Santiago de Chile, Guadalajara, París, Caracas, New York, Berlín, Medellín, Bogotá, Lima, etc. Parte de su obra poética está traducida a doce idiomas: inglés, árabe, portugués, catalán, rumano, italiano, alemán, francés, chino, japonés, serbio y medumba. Editor de El Quirófano Ediciones y de Visor Libros Ecuador. Director del Festival Internacional de Poesía de Guayaquil Ileana Espinel Cedeño.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen