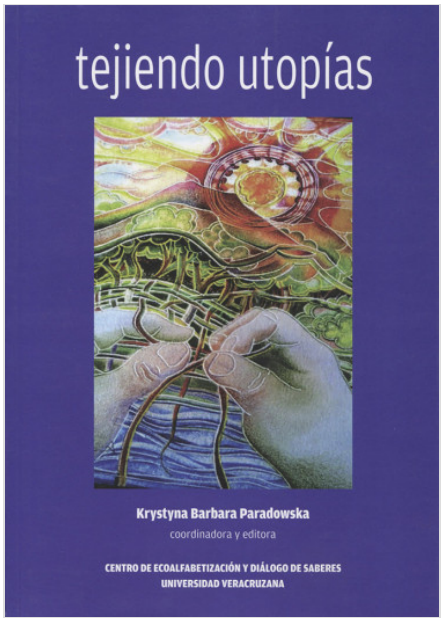
# Tejiendo utopías




## Autor

*Krystyna Barbara Paradowska*

## Sinopsis

El Buen vivir emerge como horizonte ínter y pluricultural autonómico, centrado en el bienestar comunitario y el respeto y el amor a la naturaleza. En lugar de una vida colectiva secuestrada por una supuesta economía ilimitada donde el dinero es la ley o el nomas del oikos, el Buen Vivir nos ofrece una nueva casa conceptual y una nueva morada solidaria donde las reglas se hacen entre todos y todas en la búsqueda de un mismo fin: vivir bien. Sin dejar de ser una casa acogedora para nuestras prácticas, sentidos y sueños de comunidad, el Buen Vivir es también una laberinto. Eso nos muestran los textos que componen este libro al brindarnos testimonios personales de pasos a veces indecisos o precavidos, de experimentos colectivos que afirman valores como la escucha, el concentro con la alterada cercana, el arte, la memoria y la milpa, pero siempre en un caminar honesto y nada lineal. Sin guiarse por el mapa que el modelo hegemónico imprime en nuestra piel, las y los autores comparten itinerarios personales y colectivos de resistencia creativa, que se van haciendo al caminar. Como memorias que se entrelazan al narrar y construir realidades, los sentidos que tejen las y los autores son híbridos, conceptuales, transdimensionales, multiactorales, polémicos y abiertos. Estos sentidos se ofrecen como aprendizajes que emanan de buenos viviera que han sido y que pueden ser. Juliana Merçon

## Impreso

**Año de publicación:** 2017

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 22.5 x 16 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 148 Páginas

**ISBN13:** 9786075026114

KB

## Sobre el autor

Krystyna Barbara Paradowska

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



## Palabras clave

Totonacas; Buen vivir; Diálogo; Comunidad; Comunidades; Arqueología; Xolostla; Cultura campesina; Cultura rural; Milpa; El buen vivir; Krystyna barbara paradowska; Fuera de colección

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen