Tejer historias en el Caribe

La narrativa yucateca contemporánea

Autor
Margaret Shrimpton Masson

Sinopsis

Tejer historias en el Caribe. La narrativa yucateca contemporánea nos introduce en los debates sobre cultura e identidad a partir de un estudio interdisciplinario e interregional, y nos descubre la urdimbre que une el espacio regional yucateco con el área caribeña. De esta forma, invita al lector a repensar esta zona del continente americano y a cuestionar desde una perspectiva objetiva y razonada los límites entre «nación» y «región», a través de un diálogo establecido con su literatura francófona, anglófona e hispanoparlante. Además, el libro ofrece un análisis de los procesos socioculturales e históricos que configuran el discurso literario yucateco, un discurso alternativo e híbrido producido en el espacio marginal de la nación mexicana. Margaret Shrimpton nació en Inglaterra y es de nacionalidad mexicana, su país de residencia desde hace 20 años. Es doctora en Ciencias Filológicas por la Universidad de La Habana. Ha publicado artículos sobre narrativa yucateca y caribeña en diversas revistas especializadas como Revista Mexicana del Caribe (Quintana Roo, México); Caribe. Revista de Cultura y Literatura (Western Michigan University, EE. UU.); Aletria. Revista de Estudos de Literatura (Minas Gerais, Brasil) y Revista Brasileira do Caribe. Actualmente labora como profesora-investigadora en el área de Literatura Latinoamericana y Caribeña de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, en México.

Impreso

Año de publicación: 2006

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21.2 x 13.6 cm

Número de páginas del contenido principal: 167 Páginas

ISBN13: 9789706981158

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

MS

Sobre el autor

Margaret Shrimpton Masson

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen