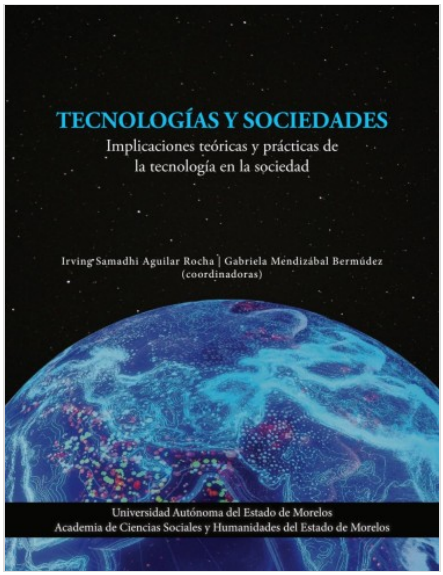
Tecnologías y sociedades

Implicaciones teóricas y prácticas de la tecnología en la sociedad

Autores

Irving Samadhi Aguilar Rocha, Gabriela Mendizábal Bermúdez, Vicente Arredondo Ramírez, Mauricio Sánchez Álvarez, Alejandro Cerda García, Julieta Espinosa, Ana Esther Escalante Ferrer, Lorena Noyola Piña, Ana del Ángel Gámez, Zuriel Vargas Bahena, Erika Sinahi Pedroza Domínguez, Roxana Amairany Rabadan Estrada, María Luisa Zorrilla Abascal, Thereza Christina Nahas, Alfonso Valenzuela Aguilera, Michelle Esther Chauvet Sánchez Pruneda, Elena Lazos Chavero, Itzia Arlett León Sosa, Cinthia Ruiz López, Emmanuel López Pérez



Sinopsis

La técnica-tecnología ha sido un rasgo definitorio de lo humano, incluso más que el propio conocimiento científico, dado que es parte constitutiva de este. Los avances tecnológicos de los siglos XX y XXI, en especial las tecnologías de la interconexión —internet, plataformas digitales, redes sociales, big data y, más recientemente, la inteligencia artificial— han representado profundas transformaciones en la vida humana. La información digital se intensifica y circula en espacios de interconexión que desbordan las fronteras territoriales tradicionales, articulando ámbitos de información, conocimiento y producción cultural. De este modo, se generan nuevas formas de significados compartidos, afinidades no territorializadas y relaciones sociales que atraviesan lo local y lo global, impactando prácticamente todos los ámbitos de la vida social. De modo que el reto actual no es solo tecnológico, sino ético y social: construir un futuro en el que la innovación esté al servicio de la dignidad, la comunidad y el bienestar colectivo. Desde esta perspectiva, este libro ha conjuntado expertos de diferentes disciplinas, temas, lenguajes conceptuales, teóricos y prácticos, con el objetivo de reunir reflexiones y análisis en torno a las implicaciones de la tecnología en la sociedad.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.45 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 376 Páginas

ISBN13: 9789709648003

Palabras clave

Tecnología; Sociedad; Internet; Plataformas digitales; Redes sociales; Big data; Inteligencia artificial; Interconexión; ética; Transformación social

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Este libro se compone de quince capítulos agrupados en dos partes: “Debates teóricos sobre la tecnología y sus interrelaciones” y “Análisis de usos e implementaciones de la tecnología relacionados con la vida cotidiana”.Con ello se pone el acento en los problemas más acuciantes de nuestra época, producidos no solo por instrumentos tecnológicos concretos, sino también por las fuerzas de las relaciones estructurales que definen el pensamiento tecnocientífico y su consecuente organización social: el capitalismo depredador del siglo XXI en su condición global.



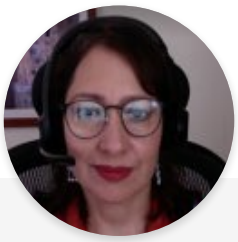
Sobre el autor

Irving Samadhi Aguilar Rocha

Departamento: Comunicación y Gestión InterculturalesSemblanzaMi trabajo de investigación toma como objeto de estudio la ciudad, específicamente la transformación que ha sufrido esta idea o conceptualización frente a lasnuevas formas de vida, organización y control, potencializadas por el desarrollo de la tecnología y el colonialismo de los grandes monopolios comerciales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Esto nos permite pensar la ciudad bajo la metáfora de “mancha urbana”, metáfora que cobra sentido cuando podemosobservar cómo se expande, igual que un cáncer o mancha, hacia el espacio rural y sus formas de vida. Esta expansión tiene consecuencias en los modos de vida y en las formas de entendernos como seres humanos y ciudadanos. En este sentido, los objetivos de esta investigación son analizar y comprender la significación conceptual de la ciudad, entendida en sus inicios como tejido urbano, y cómo en la actualidad puede ser entendida como “mancha urbana”. Si bien es un término que se acuña en el siglo XIX con Geddes, re-pensarla abrirá campos ricos en significación y comprensión de nuestras sociedades contemporáneas.DistincionesMiembro del Sistema Nacional de Investigadores candidatoPerfil deseable



Gabriela Mendizábal Bermúdez

Gabriela Mendizábal Bermúdez es seguróloga social, originaria de la Ciudad de México, su mayor pasión son sus dos hijos: Aimée y Giuseppe y está casada desde hace un cuarto de siglo con su mejor amigo: Bernhard Stuflesser.Es licenciada en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), vivió 6 años en Viena, Austria, donde obtuvo el grado de Doctora en Derecho por la Universidad de Viena (Rechtswissenschaftliche Fakultät der Universität Wien). También es postgraduada en Globalización y Estado Social, por la Universidad de Castilla La Mancha, España. Fue la primera Profesora-Investigadora de Tiempo Completo, de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), puesto que ocupa desde 2001. Secretaria Académica (2008-2009) y directora interina de la misma Facultad (2009-2010).Realiza habitual y sistemáticamente actividades de investigación científica desde hace 20 años y por lo mismo es miembro del Sistema Nacional de Investigadores del CONACyT de forma ininterrumpida desde hace 18 y actualmente nivel II. Destaca de su investigación la visibilización de la discriminación social y jurídica en el acceso a la seguridad social como derecho humano de diversos grupos sociales (mujeres, homosexuales, adultos mayores, trabajadores informales, migrantes, etc.) Así como su esfuerzo por generar doctrina y en especial estudios de Derecho Comparado que propongan alternativas creativas de solución a la problemática a nivel nacional.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

VA

Vicente Arredondo Ramírez

Doctor en Educación por el Center for International Education de la Escuela de Educación de la Universidad de Massachusetts, Amherst. Fue director de Investigación y Desarrollo del Centro Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe (CREFAL).

MS

Mauricio Sánchez Álvarez

Antropólogo y fotógrafo colombo-mexicano con doctorado en Antropología (UNAM, 2004). Actualmente está adscrito al Departamento de Medios Audiovisuales de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alejandro Cerda García

Doctor en Sociología con especialidad en Antropología Social por la Universidad de París III y el CIESAS-México. Actualmente se desempeña como profesor-investigador en el Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco y es profesor invitado en el Centro de Estudios sobre la Ciudad de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Cuenta con publicaciones disponibles en línea en las revistas Andamios de la UACM, Espacios Públicos de la UAEM y en Tramas y Reencuentro de la UAM. Entre sus publicaciones más recientes se encuentra Imaginando el zapatismo. Multiculturalidad y autonomía indígena en Chiapas desde un Municipio Autónomo (UAM-X, M.A. Porrúa, 2010) y Metrópolis desbordadas. Poder, cultura y memoria en el espacio urbano (UACM-U. Libre de Berlín, 2010). Sus líneas de investigación son: políticas de la multiculturalidad, movimientos indígenas, migración y derechos humanos.

JE

Julieta Espinosa

Maestra y doctora en Filosofía por la Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne. Es profesora-investigadora de la DES Educación y Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ana Esther Escalante Ferrer

Trabaja las LGAC: Ética, política y diversidad en las organizaciones, los procesos y actores educativos y, Constitución de dispositivos, currículum y saberes en educación y formación, las cuales son desarrolladas por las integrantes del Cuerpo Académico Consolidado Organizaciones y Procesos de Formación y Educación, del cual forma parte. Ha colaborado en los proyectos de investigación “Ética profesional y Posgrado.Valores presentes en las prácticas de generación y transmisión de conocimientos que llevan a cabo cuerpos académicos y grupos de investigación educativa”, “Acoso laboral en las universidades”, “Evaluación de la calidad del profesorado en universidades de México y España” entre otros, de los cuales han emanado diversas publicaciones (cuatro libros colectivos, más de veinte capítulos de libros y una decena de artículos en revistas indexadas).Líneas individuales de investigación:Política y gestión educativa en las instituciones de educación superiorOrganización, políticas y financiamiento de la educación y formación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Lorena Noyola Piña

Becaria de CONACyT para los estudios de maestría (título en Julio de 2005 con medalla al mérito universitario) y doctorado en Ciencias y Artes para el Diseño (grado obtenido en mayo de 2011). Obtuvo su licenciatura en 1997 en la carrera de Diseño Gráfico en la UNAM. A partir de sus tesis de maestría y doctorado, cursadas en la UAM-X, comenzó su desarrollo sobre investigaciones en torno a la imagen y su participación en los procesos cognitivos en adolescentes y adultos jóvenes en edad universitaria. La maestría giró alrededor de la educación a distancia en línea asíncrona y la participación del diseño de interfaces y el diseño instruccional en la generación de conocimiento con miras a un aprendizaje significativo. El doctorado involucra a las ciencias cognitivas, con estudios empíricos que concluyen en la forma en que la imagen participa en el proceso de generación de conocimiento. Tiene cursos y diplomados acerca de museos, imagen digital y actualización docente. Pertenece al grupo de acreditadores de la CAESA, para la educación superior en las Artes. También pertenece a SLOAN-C, grupo de investigación en línea sobre educación en línea en sus distintas modalidades. Tiene el perfil deseable PROMEP y pertenece a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos como profesor de tiempo completo desde 2007. Actualmente forma parte del Cuerpo Académico Redes de aprendizaje e investigación en educación. Participa activamente en la gestión necesaria para la Facultad de Artes, a la que está adscrita, y también en actividades de gestión universitaria. Cuenta con publicaciones en revistas de difusión y capítulos de libros referentes a sus investigaciones de posgrado. Tiene exposiciones a nivel nacional. Su línea de investigación y creación gira en torno de las artes digitales en internet, el arte electrónico y la influencia de la imagen en el aprendizaje. También cuenta con dos curadurías de exposiciones. Desde 2001 a la fecha, ha impartido materias relacionadas con su línea de investigación y creación. Ha sido representante de la Facultad de Artes en diversos organismos nacionales y en comisiones universitarias. Ha dirigido un programa de servicio social referente a la educación en línea desde 2005 y ha tutoreado y asesorado a múltiples alumnos desde 2001. En el ámbito editorial, trabajó por diez años diseñando la revista de historia de la fotografía del INAH, Alquimia. Preparó originales mecánicos y pre-prensa digital; además de supervisar el proceso en imprenta de la misma. También trabajó en el Fondo de Cultura Económica, donde realizó más de 14 portadas que han sido distribuidas a nivel mundial; de igual manera, formó más de diez libros y preparó y diseño las imágenes interiores de otros tantos ejemplares. Asimismo, ha diseñado publicaciones para la UAEM, CONACULTA y algunos particulares. Tiene una amplia experiencia en la digitalización, preparación de pre-prensa y retoque de imagen para publicaciones, web y multimedias digitales. También en la creación y generación de páginas web y de multimedias para exposiciones.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ana del Ángel Gámez

Licenciada en Artes y maestra en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad por la UAEM. Actualmente cursa el Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad en la Facultad de Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



Zuriel Vargas Bahena

Cursa el Doctorado en Imagen, Arte, Cultura y Sociedad en la Facultad de Diseño de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Es docente en el Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



Erika Sinahi Pedroza Domínguez

Estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Docencia. Sus intereses académicos se centran en la inclusión educativa.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RR

Roxana Amairany Rabadan Estrada

Estudiante del octavo semestre de la Licenciatura en Ciencias de la Educación y, simultáneamente, del tercer semestre de la Licenciatura en Bioingeniería Aplicada.

MZ

María Luisa Zorrilla Abascal

Es Doctora en Educación por la Universidad de East Anglia (Reino Unido), Maestra en Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciada en Comunicación por la Universidad del Noreste (Tampico, Tams.). Es Profesora-Investigadora Asociada C adscrita al Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) desde 2009. Cuenta con reconocimiento de Perfil Deseable desde 2012 por parte del Programa de Mejoramiento del Profesorado de la Secretaría de Educación Pública y es miembro del Sistema Estatal de Investigadores. Sus líneas actuales de investigación son: a) Tecnologías, formación y modos de aprendizaje y b) Políticas, organización y trabajo académico, con énfasis en la primera. Pertenece al Cuerpo Académico en consolidación Redes de Aprendizaje e Investigación en la Educación.

TC

Thereza Christina Nahas

Doctora por la PUC-SP y por la Facultad de Relaciones Laborales de la Universidad de Castilla-La Mancha. Es profesora colaboradora de la UOC y jueza laboral titular del 2.º Juzgado Laboral de Itapecerica da Serra (São Paulo).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Alfonso Valenzuela Aguilera

FormaciónPost doctorado Instituto Francés de Urbanismo, Universidad de Paris VIII, e Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo (IRD), Francia, 2002.Doctorado Universidad Nacional Autónoma de México, México; Urbanismo, 2000.Maestría Instituto Universitario de Arquitectura de Venecia (IUAV), Italia; Planeación Urbana y Regional para Países en Vías de Desarrollo, 1994.Licenciatura Universidad Iberoamericana, México; Arquitectura, 1990.

MS

Michelle Esther Chauvet Sánchez Pruneda

Doctora en economía. Investigadora Nacional Emérita. Es profesora-investigadora del Departamento de Sociología de la UAM-A desde 1981.

EL

Elena Lazos Chavero

Licenciada en Biología, maestra en Antropología Social y doctora en Antropología social y Socio-economía en Desarrollo. Es profesora-investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

IL

Itzia Arlett León Sosa

Egresada de la Licenciatura en Ciencias Ambientales de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, UNAM. En 2024 recibió la Presea al Servicio Social “Dr. Gustavo Baz Prada”.

CR

Cinthia Ruiz López

EL

Emmanuel López Pérez

Doctor en Derecho y Globalización por la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Es Profesor Investigador de Tiempo Completo de la Escuela de Estudios Superiores de Yautepec de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen