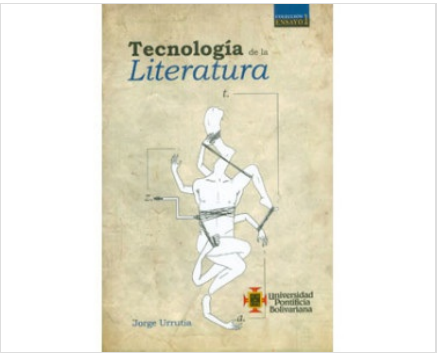
Tecnología de la literatura



Autor

Jorge Urrutia

Sinopsis

El autor pensó que daría un tinte humorístico a estas páginas introductorias si hubiera dicho que iba a hablar de cierto eco del nombre de la cosa. Por eso, no propuso ese título que tanto le atraía. No se hubiera tratado de un simple juego de palabras, de una broma más o menos erudita. Estimó realmente que, en la investigación semiótica, se pudiera haber situado en el eco, desoyendo la voz, mejor, desoyendo el significado de la voz, en lugar de estar en el propio meollo. Su intención es, por ello, buscar el ser en la circunstancia, lo que pueda significar para todos, en el mundo de hoy, la semiótica. No pretende convencer necesariamente a nadie, pero sí le parece, al menos, importante que no se confundan en demasía. Por eso, no propuso ese título que tanto le atraía. No se hubiera tratado de un simple juego de palabras, de una broma más o menos erudita. Estimó realmente que, en la investigación semiótica, se pudiera haber situado en el eco, desoyendo la voz, mejor, desoyendo el significado de la voz, en lugar de estar en el propio meollo. Su intención es, por ello, buscar el ser en la circunstancia, lo que pueda significar para todos, en el mundo de hoy, la semiótica. No pretende convencer necesariamente a nadie, pero sí le parece, al menos, importante que no se confundan en demasía.

Impreso

Año de publicación: 2010

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 265 Páginas

ISBN13: 9789586967808

$42.000 COP

JU

Sobre el autor

Jorge Urrutia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen