Teatros, cines y espectáculos en Pachuca (1870-1943)

Autor

Carmen Lorenzo Monterrubio

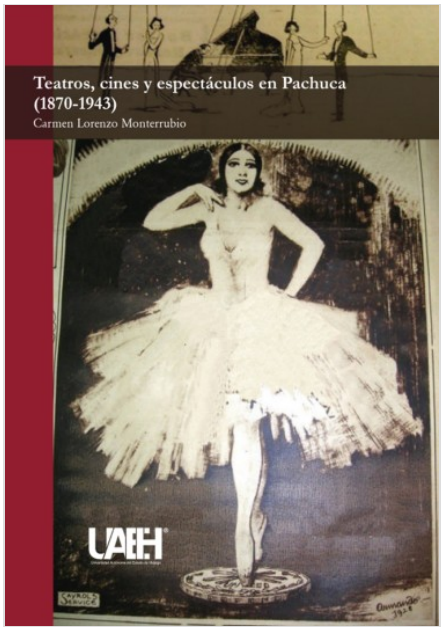
Sinopsis

La presente investigación no pretende ser exhaustiva, sino más bien busca ofrecer un panorama general sobre la vida cultural de Pachuca entre los años de 1870 y 1943, poco más de siete décadas en las que surgió el Teatro del Progreso hasta la demolición del Teatro Bartolomé de Medina. Ambos teatros fueron escenarios de muchos de los espectáculos que se llevaron a cabo en la población minera. Las fuentes documentales que se emplearon fueron sobre todo hemerográficas, en especial las notas de los periódicos El Observador y Oficial del Gobierno del Estado, además de la valiosa información que ofrece el profesor realmontense Teodomiro Manzano en sus Anales del Estado de Hidalgo.

CL

Sobre el autor

Carmen Lorenzo Monterrubio



Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 23 x 17 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 210 Páginas

ISBN13: 9786074825770

$325 MXN

Palabras clave

Teatro; Espectáculo; Obra; Cine

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen