Teatro y cine

La transformación escénica

Autor
Eduardo Huarag Álvarez

Sinopsis

En esta publicación se procede al análisis de obras de teatro que terminaron siendo propuestas fílmicas como: Edipo rey de Sófocles, en versión de Pasolini; Amadeus, de Peter Schaffer, en la versión dirigida por Milos Forman; y Marat Sade, obra de Peter Weiss, dirigida por Peter Brook

EH

Sobre el autor

Eduardo Huarag Álvarez

Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 181 Páginas

ISBN13: 9786124419928

Palabras clave

Ensayos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen