Teatro sobre el viento armado

Autor

Vicente Quirarte

Sinopsis

Visiones de amor se plasman en metáforas urbanas, y de ellas emerge un erotismo de extraña vitalidad|se intenta diluir a la desamada en el paisaje de la ciudad, pero el recuerdo obsesivo la dibuja con vigor y nitidez. Tras publicar a menudo en el suplemento cultural del periódico Excélsior, en la Revista de la Universidad de México, y ganar el Primer Premio de Poesía en el Concurso de la revista Punto de partida en 1977, Vicente Quirarte, nacido en la ciudad de México en 1954, ofrece aquí un poemario compuesto de tres secciones: Mester del silencio, Epigramas para la desamada y Circe victoriosa. En nuestra colección Luna Hiena fue publicado Bahía Magdalena. / En catálogo 2006: Teatro sobre el viento armado, título de resonancias gongorinas, fue el primer poemario de Quirarte y ahí se muestran ya las características de su poesía: el amor cortés como tópico fundador, la recreación de mitos, las correspondencias entre el cuerpo amado y la ciudad, la predilección por una música acentual y las obras estéticas como motivos de inspiración.

VQ

Sobre el autor

Vicente Quirarte



Impreso

Año de publicación: 1979

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 12 cm

Número de páginas del contenido principal: 45 Páginas

ISBN13: 9789685054270

Palabras clave

Poesía mexicana siglo xx; Cuadernos del caballo verde. nueva época

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen