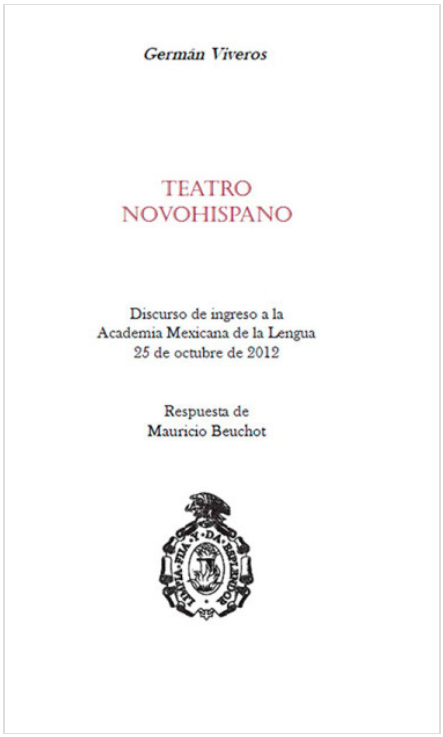
Teatro novohispano

Autor

Germán Viveros Maldonado

Sinopsis

Discurso de ingreso de Germán Viveros a la Academia Mexicana de la Lengua, el 25 de septiembre de 2012. En este discurso explica brevemente el teatro novohispano con cinco precisiones: el teatro evangelizador, el colegial conventual-palaciego, el de coliseo, el callejero y el de autómatas, más conocido este último, durante el virreinato, como "máquina de muñecos". Da respuesta Mauricio Beuchot.



GV

Sobre el autor

Germán Viveros Maldonado

E-Book

Año de publicación: 2015

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

ISBN13: 9786070261039

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen