Teatro Indígena prehispánico

Autor

Francisco Monterde

Sinopsis

"La lectura de este drama de los maya-quichés, permitirá al estudiante de literatura y de historia del arte dramático, entender mejor la evolución del teatro en México, del siglo XVI al presente, si toma en cuenta, como punto de partida, tal obra: la única superviviente del teatro prehispánico."

FM

Sobre el autor

Francisco Monterde

E-Book

Año de publicación: 2014

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen