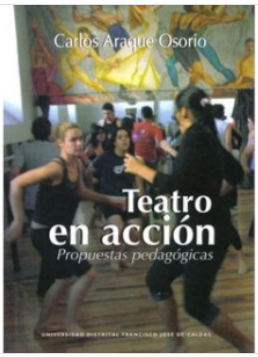
Teatro en acción

Propuestas pedagógicas

Autor
Carlos Araque Osorio

Sinopsis

Concebido como actividad académica, el teatro tiene una enorme cantidad de variables: es un elemento introductor de nuevos procesos sociales; una verdadera alternativa para la educación; una propuesta en el campo de la actuación social y teatral; concretas direcciones en la solución de problemas, organizador de grupos con miradas futuras y propositivas para la colectividad. Desde esta perspectiva, el teatro es un complejo de prácticas especializadas materiales, sentimentales y emocionales, que pueden consolidar la comunidad, que le aportan directamente en su diario proceder y que le permiten una visión hacia el futuro.La enseñanza del teatro en la educación básica y media se convierte en una necesidad perentoria, puesto que una buena aplicación de la pedagogía teatral influiría significativamente en la solución de múltiples problemas que perviven en la sociedad, acrecentados y constituidos como praxis social, amparados en una inhibición impuesta como práctica académica y a la que están sometidos nuestros estudiantes en sus diversos procesos de formación.Este libro aborda temas específicos de la docencia teatral, y puede ser consultado y utilizado por todas las personas que entiendan el teatro como un proceso de enseñanza y de aprendizaje.



Impreso

Año de publicación: 2009

Presentación: Libro

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 124 Páginas

ISBN13: 9789588337647

$60.000 COP

Palabras clave

Teatro; Educación; Propuestas pedagógicas; Proceso social; Alternativa educativa; Actuación; Estudiantes avanzados; Profesionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cada uno de sus capítulos está escrito siguiendo una metodología precisa y clara que les permite a los lectores iniciar un proceso práctico a través del cual puedan implementar de manera sencilla varios elementos y técnicas teatrales en las áreas de su especialidad. Por su parte, los maestros cuentan con un material de fácil manejo para desarrollar los programas académicos y las inquietudes propias del oficio de educador.La enseñanza del teatro en la educación básica y media se convierte en una necesidad perentoria, puesto que una buena aplicación de la pedagogía teatral influiría significativamente en la solución de múltiples problemas que perviven en la sociedad, acrecentados y constituidos como praxis social, amparados en una inhibición impuesta como práctica académica y a la que están sometidos nuestros estudiantes en sus diversos procesos de formación.Este libro aborda temas específicos de la docencia teatral, y puede ser consultado y utilizado por todas las personas que entiendan el teatro como un proceso de enseñanza y de aprendizaje. Cada uno de sus capítulos está escrito siguiendo una metodología precisa y clara que les permite a los lectores iniciar un proceso práctico a través del cual puedan implementar de manera sencilla varios elementos y técnicas teatrales en las áreas de su especialidad. Por su parte, los maestros cuentan con un material de fácil manejo para desarrollar los programas académicos y las inquietudes propias del oficio de educador.Este libro aborda temas específicos de la docencia teatral, y puede ser consultado y utilizado por todas las personas que entiendan el teatro como un proceso de enseñanza y de aprendizaje. Cada uno de sus capítulos está escrito siguiendo una metodología precisa y clara que les permite a los lectores iniciar un proceso práctico a través del cual puedan implementar de manera sencilla varios elementos y técnicas teatrales en las áreas de su especialidad. Por su parte, los maestros cuentan con un material de fácil manejo para desarrollar los programas académicos y las inquietudes propias del oficio de educador.



Sobre el autor

Carlos Araque Osorio

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen