Teatro e identidad

Una lectura más allá de la raza

Autor
Jesús David Valencia Ramírez

Sinopsis

Este trabajo interroga el concepto de identidad a partir del análisis de seis obras de teatro afroestadounidense: Trouble in Mind de Alice Childress, Funnyhouse of a Negro de Adrienne Kennedy, The America Play de Suzan-Lori Parks, The Brothers Size de Tarell Alvin McCraney, for colored girls who have considered suicide/when the rainbow is enuf de Ntozake Shange y I Was Looking at he Ceiling and then I Saw the Sky de June Jordan.En el análisis se movilizan dos conceptos que permiten comprender a la identidad como acción y al texto dramático como medio refractivo de experiencia: ipseidad y refracción estética. Respecto a cada obra se problematizan lecturas esencialistas de la identidad grupal y se revela cómo las interacciones de los personajes, en relación con la estructuras de las obras y la perspectivas de los autores, se convierten en espacios de identidad personal.El trabajo concluye con una discusión de las posibles aplicaciones de la ipseidad y la refracción estética más allá de la crítica dramática especializada.



Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 17 x 1.1 cm

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9789585071650

$61.000 COP

JV

Sobre el autor

Jesús David Valencia Ramírez

Profesor asociado en el Departamento de Artes Escénicas de la Universidad del Valle.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Licenciado en Arte Dramático y magíster en Filosofía de la Universidad del Valle. Doctor en Estudios Teatrales de la Universidad de California, Santa Bárbara. Actor de teatro y cine con experiencia internacional, entrenador actoral e historiador del teatro. Se especializa en el estudio de la identidad, el análisis del texto dramático y la estética teatral. Sus artículos académicos han sido publicados en las revistas Entreartes y Nexus de la Universidad del Valle, y en Perífrasis: Revista de Literatura, Teoría y Crítica de la Universidad de los Andes.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9789585071667

$44.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9789585071674

$47.000 COP

IBD

Año de publicación: 2024

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 1.1 cm

Número de páginas del contenido principal: 204 Páginas

ISBN13: 9789585071681

$66.238 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Teatro; Aspectos sociales e históricos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen