Teatro de la Reconstrucción

Autor

Hernán Galindo

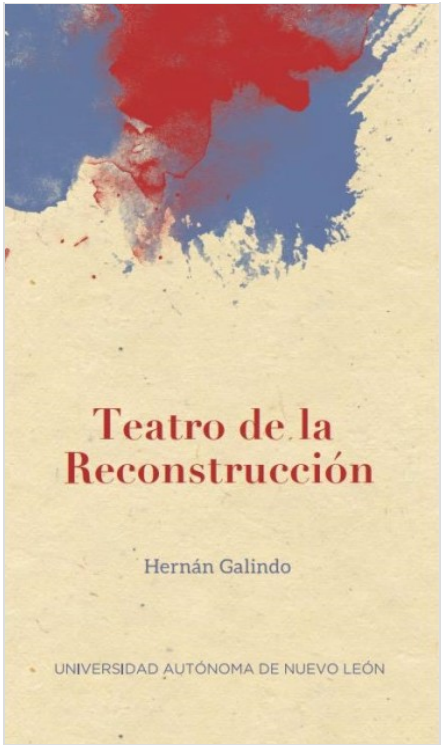
Sinopsis

Hernán Galindo establece tres momentos en la Historia en los que los conflictos sociopolíticos se cruzan con la figura del Artista, de su constitución individual y de su rol social. Así, las vidas de la escultora Ane Coleman Ladd, de los integrantes del grupo Kombo Kolombia, y del poeta granadino Federico García Lorca son vistos superpuestos a los hechos históricos que suscribieron su destino: la Primer Guerra Mundial, la Guerra contra el Narco en México, la Guerra Civil Española, respectivamente. Galindo elabora, de esta manera, una propuesta sobre la compleja relación entre el impulso creador del artista y las fuerzas aniquilantes de los conflictos armados.



Sobre el autor

Hernán Galindo



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 224 Páginas

ISBN13: 9786072713505

$240 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen