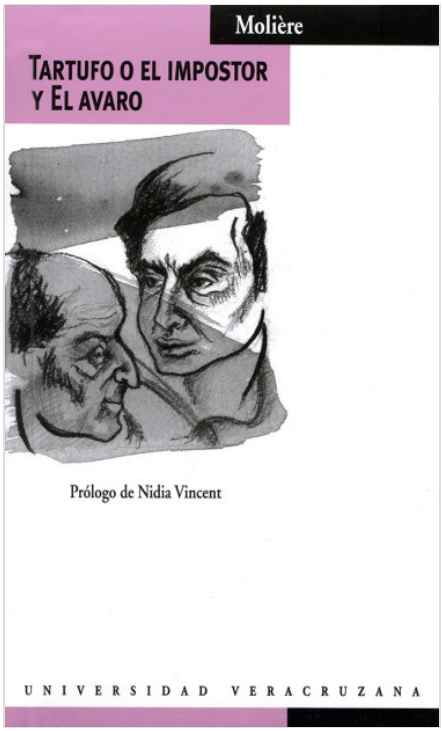
Tarturfo o el impostor y El avaro

Autores

Molière ., Nidia Vincent, Julio Gómez de la Serna

Sinopsis

Molière, el rey del teatro francés, creó personajes extremos, exagerados al máximo, cómicos y horribles a la vez, que han perdurado en la atención del público durante muchos años y que, sin duda, perdurarán: el impostor Tartufo, compendio de vicios humanos, y El avaro, prototipo presente en todas las culturas, son protagonistas inolvidables. Estas dos obras son tristes, valientes y graciosas. El prólogo es de Nidia Vincent.



M.

Sobre el autor

Molière .

NV

Nidia Vincent

Impreso

Año de publicación: 2011

Presentación: Libro

Tamaño: 19 x 11.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 212 Páginas

ISBN13: 9786075020976

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JL

Julio Gómez de la Serna

Palabras clave

Literatura; Literatura francesa; Siglo xvii; Teatro; Teatro francés siglo xvii; Español; Traducción; Molière; Sergio pitol; Nidia vincent; Biblioteca del universitario

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen