Tabula rasa. Obras completas Vol. IV

Autor

Danilo Cruz Vélez

Sinopsis

El concepto de tábula rasa evoca la teoría de los ídolos de Francis Bacon, quien asumió, en concepto de Danilo Cruz Vélez, la tarea de dar los primeros instrumentos teóricos para analizar la cultura con que comienza el mundo moderno, un referente que el filósofo colombiano recupera para pensar el mundo actual, marcado en su sentir por una profunda crisis. Los capítulos del libro fueron escritos como colaboraciones periódicas para "El correo de los Andes", la revista que dirigió Germán Arciniegas y publicó la Universidad de los Andes.



Escanea para ver en línea

DC

Sobre el autor

Danilo Cruz Vélez

Impreso

Año de publicación: 2015

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14 cm

Número absoluto de páginas: 496 Páginas

ISBN13: 9789587752007

$50.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen