Sueño y razón en Frei Betto

Entrevista al fraile dominico, escritor y teólogo brasileño

Autor

Alicia Elizundia Ramírez



Sinopsis

Alicia Elizundia Ramírez “Me atrae su visión de futuro, su humanismo y eticidad. Pienso que su filosofía podría ser útil en estos tiempos en que hay tantas dudas de fe y falta de solidaridad. Mi propósito es hacer un libro. Ojalá, me permita seguir adentrándome en su vida, su obra y espíritu. Seré paciente. Sólo me gustaría saber si puedo seguir soñando con esa idea”. Así iniciaba la autora de este libro, Alicia Elizundia, esta charla con Frei Betto, teólogo y educador brasilero. Durante más de veinte horas hablan de la vida, de la religión, de la revolución. La entrevista lo retrata de cuerpo entero. Frei Betto prefiere, a sus casi siete décadas de vida, seguir aferrado a los mismos sueños de juventud; seguir creyendo en el socialismo, pero consciente de que a la altura del siglo XXI, este proyecto político social exige de una mayor democratización. Colección Iglesia, pueblos y cultura



Sobre el autor

Alicia Elizundia Ramírez

Doctora y Magister en Ciencias de la Comunicación, graduada de la Universidad de La Habana.

Impreso

Año de publicación: 2018

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 233 Páginas

ISBN13: 978

$14 USD

Palabras clave

Educación; Teologia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

He laborado durante más de 20 años vinculada a la docencia universitaria de pregrado y postgrado en Universidades de Cuba, México, Venezuela y Ecuador. Laboré como técnico evaluador 2 como parte del equipo de expertos que trabajó en la construcción de los modelos de evaluación de programas de posgrados para Ciencias Sociales, Periodismo e Información organizado por el CACES (Consejo de Aseguramiento de la Calidad para la Educación Superior). Autora de varios artículos en revistas indexadas Scopus y Latindex, dentro del Área de Ciencias Sociales. nvestigadora con experiencia en análisis crítico del discurso y de contenido de mensajes de medios audiovisuales, así como en el uso de métodos etnográficos: entrevistas en profundidad e historias de vida. Trabajo temas relacionados con la cultura, los medios de comunicación, con énfasis en lo audiovisual, y género. Realizadora y periodista en medios audiovisuales durante 26 años. Escritora de varios libros de testimonio, entrevistas y otros temas. He sido miembro del claustro docente de la Maestría de Comunicación y Producción audiovisual de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador. Durante más de diez años laboré como docente e investigadora de la Universidad Iberoamericana del Ecuador (UNIB.E) en la Carrera de Producción para medios de Comunicación. Fui decana de la Facultad de Comunicación y Tecnologías. Integré un grupo de investigaciones específicas sobre el desarrollo de posgrados en Ecuador en el área de la Comunicación Social, organizado por el CACES.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen