Sublevando el Virreinato

Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú Colonial

Autores

Laura Laurencich Minelli, Paulina Numhauser Bar-Magen, Emilio Sola, Antonio Acosta Rodríguez

Sinopsis

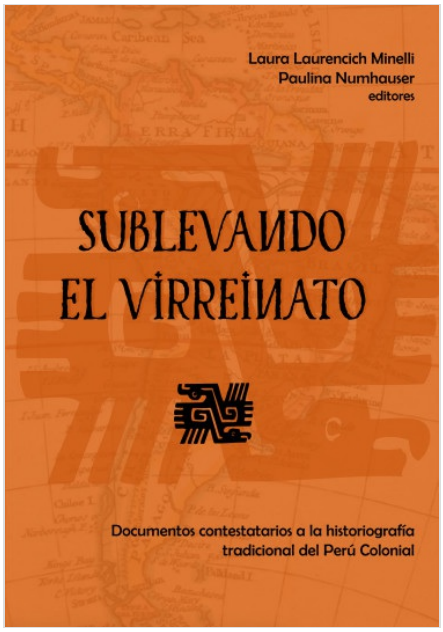
Este libro titulado “Sublevando el virreinato. Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú Colonial”, tiene en sus páginas, y a través de las diferentes miradas que cada uno de sus autores propone, se intenta captar un momento de peculiar exaltación que se vivió en el Virreinato del Perú durante el siglo XVII. Fenómeno de largas proyecciones y que desarrolló profundas raíces en el mundo andino. Por una variedad de razones que a continuación se estudia, se comenzaron a producir en la colonia una serie de manifestaciones sociales cuyo común denominador fue estar imbuidas de sentimientos de ácida crítica contra el gobierno y el dominio hispano en Indias.



Sobre el autor

Laura Laurencich Minelli

Laura Laurencich Minelli (Bolonia , 1932 – Bolonia , 8 de abril de 2018) fue una arqueóloga , escritora y antropóloga italiana , profesora asociada de Disciplinas Demoetnoantropológicas en la Universidad de Bolonia, donde impartió clases entre 1973 y 2005.



E-Book

Año de publicación: 2007

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 467 Páginas

ISBN13: 978

$19 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nacida como Laura Laurencich , se casó con Luigi Carlo Minelli, un agrónomo tropicalista , con quien tuvo tres hijos [1] . Realizó investigaciones arqueológicas, etnohistóricas y etnográficas en el sur de Costa Rica (1960-1973) y en el sitio de Barra Honda (1979-1980). En años posteriores, dirigió otros proyectos de investigación en la Universidad de Bolonia, incluyendo los del archipiélago de Solentiname , Nicaragua (1994-2000), el valle de Chacas, Perú (1996-2003) y el valle de Takesi, Bolivia (2001-2005). Además de un intenso trabajo de campo, realizó extensos estudios etnohistóricos y museísticos, incluyendo investigaciones sobre la esfera jesuita en el Perú del siglo XVII . Entre 1984 y 2005, fue directora del Corpus Antiquitatum Americanensium de la Unión Académica Internacional. A lo largo de su trayectoria profesional, ha publicado más de 250 libros y artículos y ha comisariado diversas exposiciones.



Paulina Numhauser Bar-Magen

Biografía próximamente disponible...

Palabras clave

Colonial; Perú; Virreinato; Perú colonial; Historiografía; Documentos contestatarios; Historia latinoamericana; Historia colonial; Sublevación

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Emilio Sola

Emilio Sola (Asturias, 1945) es profesor de historia de la Universidad de Alcalá, escritor y extabernero. Como historiador, trabaja sobre asuntos fronterizos y de información en la época de Cervantes, tanto en el Mediterráneo –Cervantes y la Berbería. Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II (1995) y Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI (2005)—como en Extremo Oriente –Historia de un desencuentro. España y Japón, 1580-1614 (1999). Novelista –Los hijos del agobio, premio Café Gijón 1984, y El paraíso de las islas (1993)—y poeta –La isla, accesit Adonais 1974--, en los años de la llamada "transición" coordinó experiencias culturales multidisciplinares desde el bar La Vaquería de la calle de la Libertad y la editorial La Banda de Moebius, y fue cooperante en la Universidad de Orán (Argelia).



Antonio Acosta Rodríguez

Catedrático de Historia de América. Universidad de Sevilla. Doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla (1976). Licenciado en Historia (1973) y en Filología Inglesa (1974), Universidad de Sevilla.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen