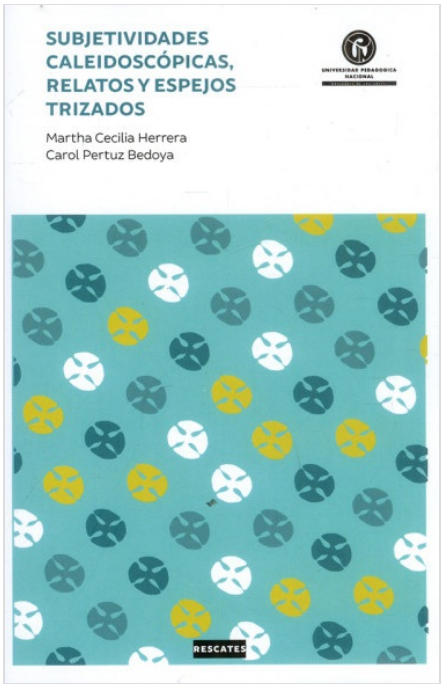
Subjetividades caleidoscópicas, relatos y espejos trizados

Autores

Martha Cecilia Herrera Cortés, Carol Juliette Pertuz Bedoya

Sinopsis

"¿Cómo dar cuenta visualmente de la anulación de los sentidos durante el encierro?, ¿cómo reconstruir la experiencia del sonido amplificado en los campos de concentración?, ¿con qué palabras nombrar el dolor extremo en el cuerpo que acaba por quebrar la propia subjetividad? El libro de Martha Cecilia Herrera y Carol Pertuz tiene el valor de abordar estas preguntas desde el rigor teórico, pero, al mismo tiempo, desde la ternura de la escucha activa. (...) Todas esas preguntas apuntan en un sentido determinado, en el que las autoras inscriben implícitamente su trabajo: las diferentes prácticas testimoniales pueden ser elementos claves de nuevas formas de aprendizaje. Efectivamente, la lectura, el análisis y la discusión de estas narrativas e intervenciones culturales pueden constituir un elemento central en nuevos modos de formación política basados en la escucha y puesta en valor de los saberes precarios, siempre incompletos y fragmentarios, pero por ello mismo preciosos e insustituibles, que ofrece el testimonio". Rescatado del prólogo de la primera edición



Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 20 x 13 cm

Número absoluto de páginas: 258 Páginas

ISBN13: 9789585503861

$23.000 COP

MH

Sobre el autor

Martha Cecilia Herrera Cortés

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CP

Carol Juliette Pertuz Bedoya

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen