Sostener la piel, inmutable

Obras escogidas

Autores

Gustavo Garzón, Christian Chasi Escobar, María Belén Melena, Neal Moriarty

Sinopsis

Esta selección reúne la obra narrativa y poética de Gustavo Garzón, escritor ecuatoriano cuya literatura recrea los vericuetos urbanos de Quito y explora la angustia, el desencanto, la memoria y la violencia sutil de la vida cotidiana. El volumen incluye cuentos procedentes de Brutal como el rasgar de un fósforo, Del virus humano y sus circunstancias y Vivo en medio de tantos muertos, además de textos inéditos y poemas.La obra se completa con un prólogo de Christian Chasi Escobar y dos epílogos que examinan el universo narrativo de Garzón y reconstruyen la vida de un escritor desaparecido. Sus relatos presentan personajes atrapados en ciudades laberínticas, rutinas desgastadas, relaciones fracturadas y estructuras sociales opresivas, mientras una prosa vertiginosa convierte los espacios urbanos y las experiencias ordinarias en escenarios de extrañamiento y conflicto.

GG

Sobre el autor

Gustavo Garzón



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 2.96 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 142 Páginas

ISBN13: 9789942581167

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

CC

Christian Chasi Escobar

Quito, 1979. Abogado, Magíster en Estudios de la Cultura, docente universitario. Actualmente se desempeña como docente en la UDLA. También es productor y director del podcast “Filosofía con el lobo del cuento”, programa que en 2022 se colocó entre los 10 más compartidos en el mundo según la plataforma Spotify. Ha publicado dos poemarios: El abandonado y otros poemas (2016) y Los malos de la historia y otros poemas (2019).

MB

María Belén Melena

Quito, 1994. Es licenciada en Comunicación con mención en Literatura por la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y posee un Máster en Hispanic Studies por Boston College, así como un Máster en Humanidades por la Universitat Oberta de Catalunya. Actualmente cursa un doctorado en la University of Notre Dame, donde recibió la beca Notebaert. Su cuento “La cadena” obtuvo el primer lugar en el VIII Concurso Nacional de Cuento “Efraín Jara Idrovo”. En 2021, recibió el Donald J. White Teaching Excellence Award en Boston College. Ha impartido clases universitarias, participado en congresos nacionales e internacionales y colaborado como correctora y editora en proyectos de acceso abierto a la literatura. Su investigación se centra en la literatura gótica latinoamericana contemporánea escrita por mujeres.

Palabras clave

Narrativa; Poesía; Gustavo garzón; Quito; Literatura ecuatoriana; Angustia; Memoria; Violencia; Vida cotidiana; Cuentos; Poemas; Prosa urbana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Neal Moriarty

Richard Jiménez A. nació en Quito el 28 de noviembre de 1988. Es licenciado en Filosofía por la PUCE y máster en Estudios de la Cultura (UASB) y en Creación Literaria (Universidad Pompeu Fabra, Barcelona). Fundador y director de la revista Matapalo, colabora con Mura y trabaja como periodista cultural en Grupo El Comercio. Es miembro de la iniciativa Terror Latinoamericano y del proyecto Escritoras Olvidadas de América Latina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen