SOS: Fragmentos de una nación herida



Autor

Rolando Alonso Delgado Rodríguez

Sinopsis

SOS es una señal de socorro que se lee igual hacia atrás, a contraluz, al derecho y al revés, como pueden leerse en cualquier orden los relatos que conforman este libro. En total, son ciento cuarenta y cuatro fragmentos de una nación herida, con la inmediatez del microrrelato para explorar realidades invisibilizadas. Las tres partes que conforman esta colección corresponden a las franjas invertidas de la bandera de Colombia: Sangre (rojo), Obsesión (azul) y Saciedad (amarillo).El libro inicia con Sangre, en la que el conflicto armado comparte protagonismo con otras violencias que cargan el escenario de dolor, clasismos, desplazamientos rurales y desigualdades. Luego, sigue Obsesión, en la que la violencia es interna, individualizada e íntima, con estímulos recargados de una modernidad que agrieta el territorio de las emociones. Al final, más que sociedad, hay Saciedad, en la que las realidades se mezclan y parecen balancearse con narrativas fantásticas, a veces absurdas, que se difuminan entre el onirismo y el olvido.Finalista del Premio Nacional de Libro de Cuentos Julio Paredes en dos ocasiones, 2021 y 2023, esta colección de relatos escarba en cicatrices sin sanar con un escalpelo poético.

Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro de bolsillo (Libro)

Tamaño: 24 x 17 x 2 cm

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9786287857575

$0 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

RD

Sobre el autor

Rolando Alonso Delgado Rodríguez

Rolando Alonso Delgado Rodríguez (Rolando D) es periodista radial de programas educativos, deportivos y culturales, adscrito a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), en el programa de Sociología.

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.28 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9786287857582



Palabras clave

Microrrelatos; Violencia; Conflicto armado; Desigualdad; Colombia; Narrativa social; Fragmentos; Bandera de colombia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha publicado los libros de relatos: Un ángel negro (2006), Cuentos coitos y coitos largos (2011) y Juegos de niños (2015). Fue ganador del Premio Distrital de Cuento Ciudad de Bogotá 2018 del Instituto Distrital de las Artes (Idartes) y finalista del Premio Nacional de Libro de Cuentos Julio Paredes en el 2021 y el 2023; también recibió una mención de honor del XII Premio Nacional de Cuento La Cueva 2024.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen