Sonotopía

La producción del espacio sonoro

Autor
Iván Pujol Martínez

Sinopsis

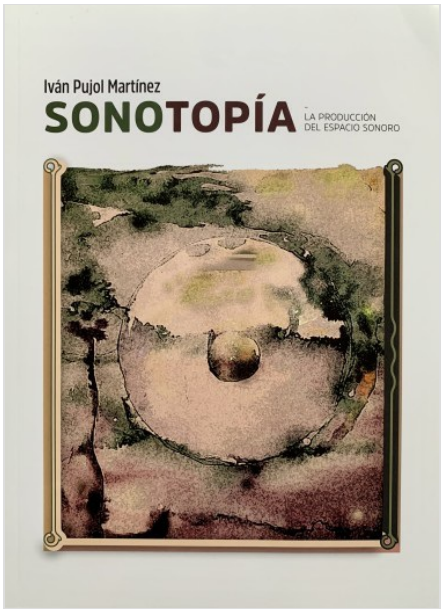
La Sonotopía es aquel lugar que existe en la propia imaginación; forma parte del mundo de las utopías, y representa, en el mundo acústico, un ideal sonoro. Se define como un espacio sonoro ideal, y como toda utopía, tiene como función criticar el estado actual del mundo, en este caso, el mundo sonoro urbano.Este texto -con cierto carácter académico- es recomendable para cualquier lector interesado en lo sonoro y en lo urbano. Es una lectura idónea para quien desee indagar en las relaciones entre el espacio urbano y el espacio sonoro.Dichas relaciones, se van desarrollando en el libro desde una mirada crítica que se apoya en la historia, en la estética y en la morfología urbana -tomando como eje a la percepción auditiva- para alcanzar ese ideal en la producción del espacio sonoro, o Sonotopía.

IP

Sobre el autor

Iván Pujol Martínez

Iván Pujol (1974) estudió Arquitectura y es maestro en Estudios Urbanos.



Impreso

Año de publicación: 2021

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 17 x 1 cm

Número de páginas del contenido principal: 138 Páginas

ISBN13: 9786078112937

$180 MXN

Palabras clave

Espacio sonoro; Sonido

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Actualmente cursa el doctorado en Estudios Socioterritoriales del Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP. Es docente en la licenciatura y en el posgrado del Departamento de Arte, Diseño y Arquitectura, de la Ibero Puebla. Su trayectoria académica en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo le ha otorgado una visión emparentada con el pensamiento utópico, es decir, con la posibilidad de desarrollar una sociedad humana cuya existencia transcurra de manera armónica y sensible con la realidad.El autor, además, es músico; compone canciones para su proyecto personal (PoT-ce), y también piezas musicales para obras escénicas o de video. Entusiasmado por e mundo sonoro, ha desarrollado una profunda inquietud por las relaciones entre la arquitectura y el sonido, entre la ciudad y el entorno sonoro que esta produce.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen