Sonidos de Colombia

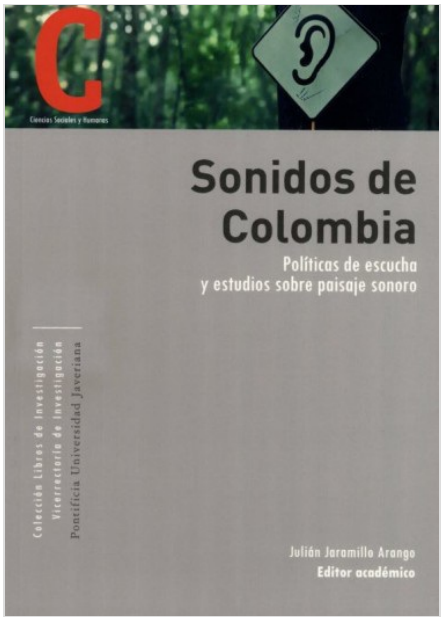
Políticas de escucha y estudios sobre paisaje sonoro

Autor

Julián Jaramillo Arango

Sinopsis

Hoy, en medio del cambio climático, es indispensable reconocer los diferentes modos de escuchar y de relacionarse con el entorno acústico, pues al hacerlo participamos de una reflexión política y ética sobre el territorio, que cuestiona la manida oposición entre naturaleza y cultura. Como bisagra que articula las dimensiones sensorial y racional de la escucha, la noción de paisaje sonoro transita por diferentes disciplinas, posibilitando la convergencia de saberes y la producción de conocimiento en modalidades inusitadas o subestimadas.En Colombia, asuntos como el paisaje sonoro, la escucha o el registro de audio plantean un cambio de mentalidad sobre la crisis medioambiental, la diversidad, la ancestralidad de nuestro territorio y la transformación de la concepción universal de naturaleza. Por eso, este libro reúne ocho contribuciones sobre sonología, es decir, trabajos que incorporan el sonido como vehículo de conocimiento, acogiendo diversos matices de la actividad auditiva de seres humanos y no humanos, en un tiempo en que el planeta y sus habitantes necesitan, más que nunca, escucharse y ser escuchados.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 24 x 17 cm

Número absoluto de páginas: 251 Páginas

ISBN13: 9786285021053

$60.000 COP

JJ

Sobre el autor

Julián Jaramillo Arango

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen