Sonidos de barro

Contextos, organología y análisis morfológico en aerófonos Tumaco - La Tolita II, Piartal y Tuza

Autores

Germán Pinilla Higuera, Juan Camilo Buitrago Trujillo, Adriana Guzmán Umaña

Sinopsis

Este libro presenta el resultado de más de quince años de investigación en torno a una colección de artefactos sonoros de las producciones cerámicas Tumaco-La Tolita II (300 a.C-600 d.C.), Piartal (500-1250 d.C.) y Tuza (1250-1550 d. C.), ubicadas en el Museo Arqueológico Julio César Cubillos de la Universidad del Valle. Esta mirada interdisciplinar en música, diseño y estudios culturales de los tres autores se centra en el estudio del objeto en sí, y propone metodologías de análisis en el marco del contexto cultural y apreciaciones en relación a la morfología y organología de un grupo de treinta y seis piezas cerámicas, entre ellas sonajeros, silbatos, flautas globulares y trompetas, pertenecientes a estos complejos culturales prehispánicos del suroccidente colombiano.

GP

Sobre el autor

Germán Pinilla Higuera

Egresado de la Facultad de Ciencias Humanas, Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Colombia (Bogotá), donde obtuvo su licenciatura en Filología e Idiomas y cuya tesis de grado fue "Análisis Literario de un Canto Chamanístico Cuna".



E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 110 Páginas

ISBN13: 9789585074767

Palabras clave

Etnomusicología; Arqueomusicología; Aerófonos prehispánicos; Instrumentos musicales precolombinos; Culturas prehispánicas; Flautas globulares; Cultura tumaco-tolita

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor de la Cátedra de Folclor en el Conservatorio Nacional de Música de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá; vinculado por muchos años a la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, Bogotá, con diversas cátedras para las licenciaturas de Pedagogía Musical, Educación Preescolar y Psicología.



Juan Camilo Buitrago Trujillo

Profesor titular del Departamento de Diseño de la Universidad del Valle. Doctor en Historia del Diseño de la Universidad de São Paulo, magíster en Sociología de la Universidad del Valle y diseñador industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Miembro de Nobus, grupo de investigación en diseño.



Adriana Guzmán Umaña

Profesora titular de la Escuela de Música de la Universidad del Valle. Magíster en Música de la Universidad de Louisville, maestra en Música con énfasis en Composición de la Pontificia Universidad Javeriana. Miembro del grupo de investigación Arqueodiversidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen