Sonidos de barro

Contextos y sistemas sonoro-rituales, organología y análisis morfológico en aerófonos Tumaco-La Tolita II, Piartal y Tuza

Autores

Adriana Guzmán Umaña, Juan Camilo Buitrago Trujillo, Germán Pinilla Higuera

Sinopsis

Este libro presenta el resultado de más de quince años de investigación interdisciplinar en la Universidad del Valle sobre una colección de aerófonos de las producciones cerámicas prehispánicas Tumaco-La Tolita II, Piartal y Tuza, ubicadas en el Museo Arqueológico Julio César Cubillos, en el suroccidente colombiano.Mediante un enfoque académico que integra la música, el diseño y la cultura, los autores realizan un análisis detallado del contexto cultural, morfológico, organológico y acústico de estas piezas zoomorfas y antropozoomorfas. El estudio incluye tanto descripciones formales como análisis de las estructuras internas mediante tomografías, junto con la documentación de sus registros sonoros realizados por intérpretes expertos.Esta obra aporta una caracterización exhaustiva de los artefactos, destacando la complejidad técnica y simbólica de las piezas, la función sonora como instrumentos musicales y sus diversos usos en contextos rituales, funerarios y sociales prehispánicos. También propone una clasificación tipológica y organológica, así como hipótesis interpretativas que enriquecen el conocimiento del patrimonio arqueomusical de la región.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.24 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9789585074767

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

AG

Sobre el autor

Adriana Guzmán Umaña

JB

Juan Camilo Buitrago Trujillo

GP

Germán Pinilla Higuera

Palabras clave

Aerófonos; Cerámica prehispánica; Tumaco; Música tradicional; Etnomusicología; Instrumentos musicales; Cultura precolombina; Investigación interdisciplinar; Universidad del valle; Patrimonio cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen