Sonidos de barro

Contextos y sistemas sonoro-rituales, organología y análisis morfológico en aerófonos Tumaco-La Tolita II, Piartal y Tuza

Autores

Adriana Guzmán Umaña, Juan Camilo Buitrago Trujillo, Germán Pinilla Higuera

Sinopsis

Este libro presenta el resultado de más de quince años de investigación interdisciplinar en torno a una colección de artefactos sonoros de las producciones cerámicas Tumaco-La Tolita II, Piartal y Tuza, ubicadas en el Museo Arqueológico Julio César Cubillos de la Universidad del Valle.Los autores realizan un análisis morfológico, organológico y sonoro de un conjunto de treinta y seis piezas cerámicas incluyendo silbatos, flautas globulares y trompetas, pertenecientes a culturas prehispánicas del suroccidente colombiano.Enfoques en etnomusicología, diseño y arqueología convergen para aportar conocimiento sobre estos instrumentos, sus contextos culturales y las posibles funciones sonoro-rituales que desempeñaron, destacando la riqueza y complejidad de dichas expresiones materiales precolombinas.



E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 7.24 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 204 Páginas

ISBN13: 9789585074767

AG

Sobre el autor

Adriana Guzmán Umaña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

JB

Juan Camilo Buitrago Trujillo

GP

Germán Pinilla Higuera

Palabras clave

Artefactos sonoros; Cerámica; Tumaco-la tolita; Piartal; Tuz; Arqueología; Culturas indígenas; Arte aplicado; Instrumentos sonoros; Investigación interdisciplinar

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen