Son de negro, ¡vive!

Autor

Luis Ricardo Navarro Díaz

Sinopsis

Son de negro, ¡vive! es el resultado de casi diez años de investigación dedicados a recopilar relatos, cantos y símbolos relacionados con el son de negro, danza ancestral de las comunidades afrodescendientes asentadas en las riberas del Canal del Dique, entre Atlántico y Bolívar. Para los grupos que participan de ella, esta manifestación se ha convertido en una forma de vida en la que cada verso y cada movimiento se inspira en aspectos de su cotidianidad, como las labores de pesca o la flora y fauna local. Asimismo, este baile es entendido como una práctica social resistente que, a través del sonido del tambor, plantea escenarios para pensar el territorio desde la paz y la libertad. El libro también exalta la memoria y legado de los hacedores y hacedoras de esta expresión cultural que en 2025 ha sido reconocida como Patrimonio Histórico, Étnico y Cultural de la Nación.



Sobre el autor

Luis Ricardo Navarro Díaz

Doctor en Ciencias Sociales, magíster en Comunicación por la Universidad del Norte.



Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14.5 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9789587897104

$75.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Cuenta con pregrados en Filosofía y Comunicación Social y Periodismo por la Pontificia Universidad Javeriana. Es profesor universitario e investigador social, así como director de la Corporación Comunicación, Territorio y Resistencia.

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9789587897111

$60.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9789587897128

$65.000 COP

IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Con solapas (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 198 Páginas

ISBN13: 9789587897135

$66.238 ARS

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Palabras clave

Cultura afrocolombiana; Son de negro; Biblioteca del caribe; No ficción; Festival son de negro; Patrimonio cultural inmaterial; Afrodescendientes; Danza ancestral; Palenques; San cristóbal bolívar; Mahates; Carnaval de barranquilla; Resistencia cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen