Sombras y luces chinescas

Colonialidad y género en China, América Latina y el Caribe

Autores

Bidaseca, Karina Andrea, Jingting, Zhang

Sinopsis

Este libro constituye en sí mismo un acto de traducción cultural entre asiáticas, latinoamericanas y caribeñas. Es, al mismo tiempo, una posibilidad de sanar las propias "cicatrices coloniales" que nos habitan, como las experiencias sororas de las autoras como articuladoras de dos mundos. Fue escrito según la imagen del puente, inspiradas en los coceptos de He y "Buen Vivir", con el deseo de edificar los cimientos de una arquitectura femenina que intenta des-otrificar las relaciones de poder entre Occidente y Oriente basadas "retóricas salvacionistas" y versiones estereotipadas de las mujeres que habitan el Sur Global. Aporta la comprensión de las discusiones sobre colonialidad y género a partir de las narrativas de escritoras de minorías etnicas originarias y artísticas visuales de ambos lados del mundo. Deslenguadas, sus voces plasmadas en poemas, literaturas étnicas, performances, muestran la vitalidad de las experiencias de colonialidad de género/patriarcado que las atraviesan, experimentando las búsquedas de otras vertientes del pensamiento feminista en el "tercer espacio" que surge entre Oriente y Occidente.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Número absoluto de páginas: 162 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$260 USD

BK

Sobre el autor

Bidaseca, Karina Andrea

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jingting, Zhang

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen