Solfeo y entrenamiento auditivo

Material basado en géneros colombianos andinos

Autor
Fernando Villalobos Moreno

Sinopsis

Esta obra ofrece un material didáctico orientado al desarrollo de la formación auditiva, con énfasis en la discriminación de alturas dentro de un contexto tonal. Reúne 450 melodías originales, basadas principalmente en géneros andinos colombianos como el pasillo, el bambuco, la guabina, el torbellino y la danza, e incluye cifrado americano como apoyo al proceso formativo.La formación auditiva se entiende como un proceso integrador en el que confluyen disciplinas fundamentales de la música, como el solfeo y el entrenamiento auditivo, con el propósito de construir estructuras mentales musicales sólidas. En coherencia con esta concepción, las melodías están diseñadas para su uso como ejercicios de solfeo entonado y dictados melódicos, aunque también pueden aplicarse en actividades de análisis musical, ejecución instrumental y otros contextos pedagógicos.Organizado en dos capítulos con una secuenciación progresiva, la obra favorece el desarrollo auditivo melódico de manera gradual. Puede ser utilizado tanto por estudiantes en procesos de aprendizaje autónomo como por docentes que buscan guiar la formación auditiva desde una metodología estructurada. Su planteamiento permite su aplicación en diversos ámbitos educativos —formales, no formales e informales— y en estudiantes de distintas edades, consolidándose como un recurso pedagógico flexible y contextualizado en la música colombiana.



Impreso

Año de publicación: 2026

Presentación: Libro

Número absoluto de páginas: 106 Páginas

ISBN13: 9790801649188

E-Book

Año de publicación: 2026

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 16.8 Megabytes (MB)

Número absoluto de páginas: 106 Páginas

ISBN13: 9790801649195

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

FV

Sobre el autor

Fernando Villalobos Moreno

Palabras clave

Solfeo; Entrenamiento auditivo; Formación auditiva; Melodías; Géneros andinos colombianos; Pasillo; Bambuco; Guabina; Torbellino; Danza; Cifrado americano; Ejercicios de solfeo; Dictados melódicos; Análisis musical; Ejecución instrumental; Pedagogía musical

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen