Soldados del asfalto

Construcción de la identidad skonhead en jóvenes de la ciudad de Quito

Autor

Paul Emigdio Vaca Mejía

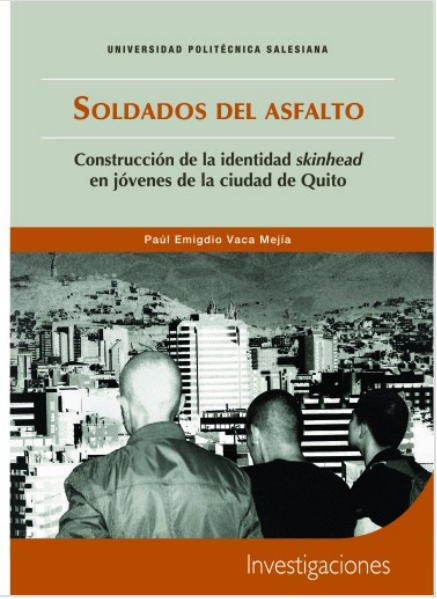
Sinopsis

Paúl Emigdio Vaca Mejía La presente obra explora las modalidades de construcción identitaria de las agrupaciones skinheads, tal como se expresan y desenvuelven en el ámbito urbano de Quito, para establecer de qué manera se conjuga la hegemonía cultural local con prácticas, idearios y estereotipos globales. El estudio inicia tomando nota de casi nulo conocimiento y la falta de información sobre ellos para desplegar, a lo largo de estas páginas logradas mediante el trabajo de campo etnográfico, un recorrido histórico sobre la identidad skinhead y el análisis de los siguientes aspectos: prácticas homogéneas y heterogéneas, idearios, territorios, estilos y el rol de los medios de comunicación. A estos temas se añade una profunda reflexión del significado de la condición etárea juvenil de sus miembros y del peso definitivo de la hegemonía cultural y la violencia como prácticas constitutivas de la edificación identitaria.

PV

Sobre el autor

Paul Emigdio Vaca Mejía



Impreso

Año de publicación: 2013

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 254 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$18 USD

Palabras clave

Cultura; Identidades; Jóvenes

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen