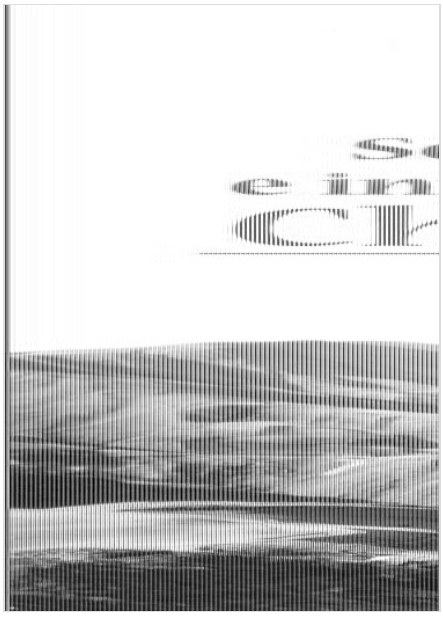
Sociedad, historia e interculturalidad en Chimborazo

Autor

Barry J. Lyons

Sinopsis

Barry J. Lyon ¿Cómo entender la cultura como fenómeno histórico, condicionado por el juego de poder y resistencia? Y ¿cómo entender el poder y la resistencia como fenómenos culturales? Esas son interrogantes que unen los estudios recopilados en este libro en el que se abordan las relaciones entre hacendados y trabajadores indígenas, el papel de la iglesia católica en el florecimiento del movimiento indígena, las identificaciones mestizas y las posibilidades de solidaridad entre mestizos e indígenas El lector encontrará también exploraciones de las inquietudes religiosas, la estética musical y del cuerpo humano, el deseo de verse respetado, las concepciones de la masculinidad, la madurez y la relación naturaleza-cultura, todo en relación con la desigualdad social. El autor. Barry J. Lyons, antropólogo norteamericano, ha realizado investigaciones etnográficas en las provincias de Chimborazo y Bolívar desde los años 80 y también ha indagado en los archivos históricos. En la segunda parte de este libro se presenta una serie de estudios de documentos históricos que dan luces sobre las comunidades indígenas y haciendas de Alausí y Pangor (Chimborazo). Se propone señalar algunas líneas de investigación e invitar a otros investigadores a seguir estas pistas.



Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 15 cm

Número de páginas del contenido principal: 305 Páginas

ISBN13: 978

$22 USD

Palabras clave

Chimborazo; Indígenas; Interculturalidad

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Barry J. Lyons

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen