Sobre un campo blanco

Las formas de lo impreso en el libro antiguo mexicano

Autor
Marina Garone Gravier

Sinopsis

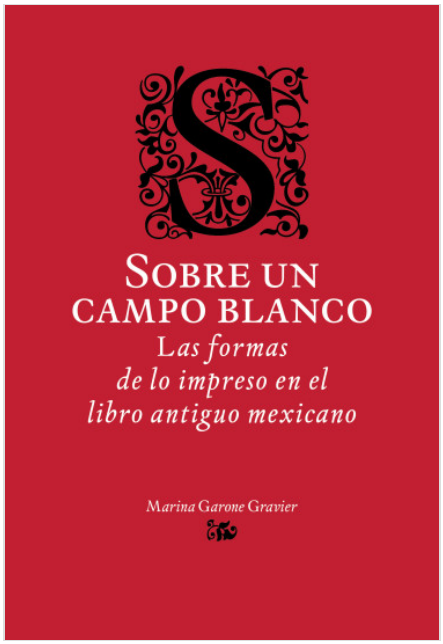
“Sobre un campo blanco” ofrece un recorrido histórico sobre las formas visuales y textuales en las que se han configurado los libros impresos mexicanos, publicados en la capital del Virreinato y en Puebla de los Ángeles, entre el siglo XVI y el inicio del siglo XIX. El ma¬terial gráfico utilizado pertenece a la Biblioteca Franciscana.



Sobre el autor

Marina Garone Gravier

Marina Garone Gravier es Doctora en Historia del Arte.



IBD

Año de publicación: 2025

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14.7 cm

Número de páginas del contenido principal: 88 Páginas

ISBN13: 9786072699212

$10.395 CLP

Palabras clave

Libro antiguo; Historia; México; Imprentas; Bibliotecas

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Desde 2009 es investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM), donde fundó y coordina desde 2012 el Seminario Interdisciplinario de Bibliología (SIB-IIB-UNAM). Cofundó y co-coordina la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica, desde 2017.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen