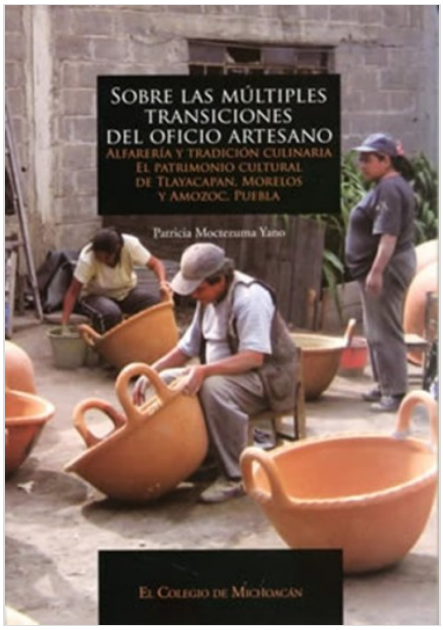
El Colegio De Michoacán

Sobre las múltiples transiciones del oficio artesano

Alfarería tradición culinaria. El patrimonio cultural de Tlayacapan, Morelos y Amozoc, Puebla



Autor

Patricia Moctezuma Yano

Sinopsis

La doctora Patricia Moctezuma Yano, antropóloga, especializada en estudios culturales sobre la alfarería en México, en la presente obra, Sobre las múltiples transiciones del oficio artesano, analiza los factores que cuestionan la preservación de la loza utilitaria en las entidades alfareras de Tlayacapan, Morelos y Amozoc, Puebla. Vislumbra que el incremento del consumo artesanal por parte del turismo y los cambios ideológicos entre las nuevas generaciones respecto a la valoración de la alfarería como ocupación laboral cuestionan la preservación de los cazos y cazuelas de gran tamaño. No obstante, identifica las funciones culturales de dichos enseres en la tradición culinaria festiva campesina y la importancia que la misma tiene como patrimonio cultural para los alfareros: la alfarería como oficio ocupacional. Sin embargo, descubre que el modelo familiar patriarcal como base organizativa del trabajo alfarero y la tradición culinaria festiva campesina son aspectos que favorecen la preservación de la loza utilitaria. Así, encuentra que el sistema de parentesco y la valoración de la alfarería en un sentido autorreferenciado por sus creadores ejercen un papel importante en la preservación de este legendario tipo cerámico. Palabras clave: loza utilitaria, modelo familiar patriarcal, turismo y consumo artesanal, tradición festiva, estética culinaria, patrimonio cultural.

Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Encuadernación comercial (Libro)

Tamaño: 23 x 16 x 1.5 cm

Número absoluto de páginas: 218 Páginas

ISBN13: 9786075441764

$350 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

PM

Sobre el autor

Patricia Moctezuma Yano

Doctora en antropología.



Palabras clave

Alfarería; México; Oficio artesano; Transiciones; Estudios culturales; Antropología

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesora investigadora del Departamento de Antropología de la Facultad de Humanidades de la Universidad Autónoma de Morelos.Líneas de investigaciónTradiciones ocupacionalesGrupos culturales, espacios y procesos regionales en la globalización (CA)Procesos de construcción identitaria en espacios multiculturales y trasnacionales (CA)MembresíasCuerpo Académico Grupos culturales espacios y procesos regionales en la globalizaciónDistincionesMiembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel IPerfil DeseableMiembro honorífico de la Comisión de Planeación y Apoyo a la Creación Popular (2015)

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen