Sistematizar las artes escénicas y performáticas

Autor

Dra. Enid Sofía Zúñiga Murillo



Sinopsis

Este libro proporciona una metodología de sistematización de experiencias de creación artística dis y multidisciplinar, desde la naturaleza metodológica de los campos de la danza, el teatro y el performance. Todo ello, facilita a personas de las artes escénicas rutas para textualizar sus procesos de investigación, exploración, creación o intervención, así como, la socialización de obras de arte._x000D_ Por su amplitud metodológica, la autora abraza la diversidad de recursos y técnicas de creación, reconociendo así, la vasta y generosa riqueza de dispositivos disciplinares que permiten la producción de conocimiento situado en estas prácticas artísticas._x000D_ Con ello, la autora y la Editorial de la Universidad Nacional desean potenciar la memoria histórica del quehacer de las artes escénicas y performáticas, desde las propias personas protagonistas: artistas y grupos especializados, que cada día, crean y recrean universos simbólicos, desde los lenguajes y paradigmas de la danza, el teatro y el performance.

Impreso

Año de publicación: 2024

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Número de páginas del contenido principal: 148 Páginas

ISBN13: 9789977657509

$10.000 CRC

DZ

Sobre el autor

Dra. Enid Sofía Zúñiga Murillo

Dra.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Enid Sofía Zúñiga Murillo. Doctora en Ciencias y Humanidades para el Desarrollo Interdisciplinario de la Universidad de Coahuila, México. Máster en Gestión de la Educación con énfasis en Liderazgo de la Universidad Nacional, Costa Rica. Licenciada en Administración de Programas de Educación No Formal y Bachiller en Artes Dramáticas de la Universidad de Costa Rica.Gestora y facilitadora de proyectos socioeducativos y artísticos. Académica e investigadora de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional y de la Escuela de Ingeniería Topográfica de la Universidad de Costa Rica.Actriz y locutora feminista. Especialista en planificación y diseño curricular, investigadora en proyectos y programas de investigación y acción social / extensión, desde la multi e interdisciplinariedad, así como desde la transversalización del género y el feminismo, a nivel universitario.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 148 Páginas

ISBN13: 9789977657516

$6.000 CRC



Palabras clave

Artes escénicas; Performances (arte); Ontología; Epistemología; Teoría de sistemas; Danza; Teatro; Creación artística; Investigación; Conocimiento

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen