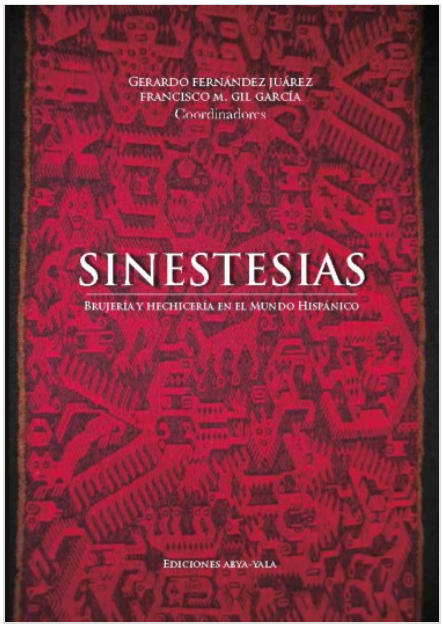
Sinestesias

Brujería y hechicería en el mundo hispánico



Autores

Gerardo Fernández Juárez, Francisco Miguel Gil García, María Tausiet, Beatriz Moncó Rebollo, María Lara Martínez, Mercedes López Picher, Sergio Valero Ruiz, Isabel Cansino López, Manuel Guitiérrez Estévez, Ángel Acuña Delgado, Roberto Campos Navarro, Pedro Ramón Pitarch, Jacques Galinier, Luisa González Saavedra, Tristan Platt, Fernando Garcés Velásquez, Montserrat Ventura i Oller

Sinopsis

Las diferentes contribuciones que forman parte de este libro ofrecen ejemplos históricos y etnográficos, relatos y narraciones en donde los sentidos aprehenden el mundo y su estructura social “a su manera”, mediante palabras, textos, músicas, comidas, sueños, relatos, enfermedades, terapias, alucinógenos, transformismo animal, películas de cine o movimientos religiosos de supuesta ancestral tradición. Cuesta focalizar la brujería y sus matices de una forma contundente, rotunda e incontestable. La variabilidad de sus expresiones resulta etnográficamente provocativa, máxime —como sucede en el caso de las etnografías amerindias— cuando no constituyen manifestaciones fosilizadas de añejos tiempos sólo recuperables mediante la consulta de archivo, sino que es posible todavía descubrir su potencia activa y sugerente provocación intelectual en las conversaciones de campo con los informantes, quienes hablan siempre de “sucedidos” y hechos que la tradición oral convierte, en no pocos casos, en prueba de verificación. En este sentido, entendemos que historia y etnografía resultan claves metodológicas muy adecuadas por la mirada comparativa que posibilitan, así como por la observación de casos procedentes de ambas orillas del Atlántico y de diferentes enclaves culturales.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 21 x 15 x 3 cm

Número de páginas del contenido principal: 535 Páginas

ISBN13: 978[illegible]

$25 USD

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Gerardo Fernández Juárez

Es Doctor en Antropología de América por la Universidad Complutense de Madrid, y profesor de Antropología Social en la Facultad de Humanidades de la Universidad de Castilla-La Mancha en Toledo (España).

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número de páginas del contenido principal: 533 Páginas

ISBN13: 9789942099853

IBD

Año de publicación: 2019

Presentación: Trade paperback (EE.UU) (Libro)

Tamaño: 21 x 15 x 2.5 cm

Número absoluto de páginas: 538 Páginas

ISBN13: 9789942096586

Palabras clave

Relatos, brujería, historia; Sinestesia; Sentidos; Percepción; Estructura social; Etnografía; Relatos; Narraciones; Historia cultural; Antropología cultural

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Ha realizado trabajo de campo etnográfico en comunidades aymaras del altiplano boliviano, centrando su investigación en aspectos rituales y de medicina indígena, fruto de lo cual ha publicado obras de referencia sobre ofrendas complejas y especialistas rituales. Coordinador y director de los cinco volúmenes de la serie Salud e Interculturalidad en América Latina publicada por la editorial Abya-Yala, reconocidos por la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud. Profesor invitado de la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París, y del Instituto de Integración Interamericano de La Paz, además de haber participado en programas de formación para médicos, enfermeras y auxiliares sanitarios de diversas instituciones bolivianas. Colaborador y asesor de programas de salud de las agencias de cooperación internacional italiana y española, así como del Ministerio de Salud Pública de Ecuador. En la actualidad centra sus investigaciones en cuestiones relacionadas con la medicina indígena tradicional de grupos indígenas de los Andes bolivianos y el Patrimonio Inmaterial, así como en el rol de los especialistas rituales en perspectiva histórica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Francisco Miguel Gil García

Profesor del Dpto. de Historia y Antropología de América de la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado y participado en proyectos de investigación en Argentina, Bolivia, España y Francia, y trabajado con chiriguanos y chanés de Salta y Jujuy, con poblaciones de Quebrada de Humahuaca y Puna de Jujuy, y con quechuas del suroeste de Potosí. Pasante de Investigación en el Instituto Interdisciplinario Tilcara (1997, 1999). Investigador adscrito a la Unidad Nacional de Arqueología de Bolivia (2001-2003). Investigador adscrito al Centre de Recherches sur les Mondes Américain (CERMA), dependiente del CNRS francés (2005-2009). Jefe de Estudios del Master en Estudios Amerindios (UCM – Casa de América de Madrid) (2007-2008). Co-Director del Programa Internacional Interdisciplinario ANDES: Investigaciones Históricas y Antropológicas de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) (desde 2010). Coordinador del Máster Universitario en Historia y Antropología de América de la UCM (desde 2016). Director del Museo de Arqueología y Etnografía de América de la Universidad Complutense de Madrid (desde 2018). Coordinador de Tiempo, espacio y entidades tutelares. Etnografías del pasado en América (Abya-Yala, 2014), y Medicinas y cuerpos en América Latina. Debates antropológicos desde la salud y la interculturalidad (Abya-Yala, 2017)



María Tausiet

Historiadora especializada en el estudio de las creencias y las prácticas religiosas. A lo largo de su trayectoria profesional ha trabajado en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, en la Universidad de Virginia, en la Universidad de California en Madrid y en la Universidad de Valencia. Ha investigado la relación de la religión con la magia, la brujería i la posesión demoníaca. Entre sus libros destacan Ponzoña en los ojos. Brujería y superstición en Aragón en el siglo XVI (Turner, 2004), Abracadabra Omnipotens. Magia Urbana en Zaragoza en la Edad Moderna (Siglo XXI Editores, 2007) Alegorías. Imagen y discurso en la España Moderna, (CSIC, 2014) y Mary Poppins. Magia, leyenda y mito (Abada, 2018).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Beatriz Moncó Rebollo

Beatriz Moncó Rebollo (1955 – 3 de diciembre de 2023) ,antropóloga española especializada en Antropología del Género y Antropología de la Historia. Fue catedrática en la Universidad Complutense de Madrid, autora de numerosos artículos y libros académicos, así como novelas históricas. Interesada en la concienciación social, publicó varios cuentos infantiles sobre cuestiones de género y perteneció al Consejo del Instituto de Investigaciones Feministas de la Universidad Complutense de Madrid.



María Lara Martínez

María Lara es historiadora y escritora, doctora europea en Filosofía, por la universidad de Castilla- La Mancha, y licenciada en Historia, por la universidad de Alcalá, es autora de "Pasaporte de bruja", "El arte de ser humano", "Ignacio y la Compañía" y "Breviario de Historia de España", entre otras obras además de novelas. Ha desarrollado estancias de investigación como Associate y Fellow en el RCC en Harvard University y como Profesora Erasmus Plus en Bulgaria. Está en posesión del Primer Premio Nacional de Fin de Carrera del Gobierno de España, del Premio de Novela Histórica "Ciudad de Valeria" y del Premio Algaba. Es comunicadora de la Historia en diversos medios, entre ellos en RTVE, y académica de número de la Academia de las Artes y las Ciencias de Televisión.



Mercedes López Picher

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sergio Valero Ruiz

Sergio Valero Ruiz es doctor en filosofía por la Universidad de Castilla-La Mancha, especializado en antropología cultural, y profesor de filosofía en educación secundaria. Escritor y poeta, ha desarrollado una sólida carrera investigativa en temas como la brujería, la licantropía, el folklore y la mitología, explorando además la antropología de las creencias. Su obra académica y literaria incluye títulos destacados como El camino hacia el aquelarre. Un viaje interpretativo hacia la esencia de la brujería (2018), Lycanthropia. Historia, magia y folklore del Hombre Lobo (2024) y la obra colectiva Sinestesias. Brujería y hechicería en el mundo hispánico (2019). Además, incursionó en el ámbito literario con la antología poética Hojarasca (2023).



Isabel Cansino López

Biografía próximamente disponible...



Manuel Guitiérrez Estévez

Catedrático de Universidad-Profesor Emérito. Su línea de investigación se basa en Mitos y rituales amerindios (México, Guatemala, Ecuador, Perú) Literatura oral (estudios comparativos en España y América) Catolicismo popular (España, México, Perú) Identidades étnicas y nacionales.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Ángel Acuña Delgado

Catedrático de Universidad en el Área de Conocimiento de Antropología Social. Doctor en Educación Física por la Universidad de Granada (1990) y en Filosofía y Letras por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) (1997). Docencia actual en la Licenciatura de Antropología Social y Cultural y en el Máster de estudios Latinoamericanos de la UGR.



Roberto Campos Navarro

Roberto Campos Navarro: Nació en Aguascalientes México, en 1951. Es médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de México (UNAM), con estudios de especialización en Medicina familiar, maestría en Antropología por el Instituto de Investigaciones Antropológicas/Facultad de Filosofía y Letras UNAM.Desde hace más de treinta años se ha relacionado con los saberes y prácticas populares de salud en México y América latina. Es autor de múltiples artículos y libros sobre el tema, destacando: La antropología médica en México (1992), Nosotros los curanderos (1997), El empacho en la medicina mexicana. Antología siglos XVI-XX (2000), Textos peruanos sobre el empacho (2006) y El empacho en Cuba (2008).En la actualidad es profesor- investigador de tiempo completo el la Facultad de Medicina de la UNAM, y coordinador de investigación del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina. Ha brindado cursos de Antropología Médica a nivel de licenciatura, maestría y doctorado en México y España, y cursos de posgrado sobre interculturalidad en salud en Potosí, La Paz y Cochabamba (Bolivia) y Ayacucho (Perú). También ha compartido e intercambiado experiencias con médicos indígenas de México, Guatemala, Panamá, Bolivia, Chile y noroeste de Argentina.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Pedro Ramón Pitarch

Catedrático de Antropología de América, Universidad Complutense de Madrid; doctor en Antropología por la Universidad del Estado de Nueva York. Profesor visitante en las universidades de Nueva York, California Berkeley, UNAM, CIESAS, Museo Nacional de Rio de Janeiro. Mi principal área de trabajo son las poblaciones mayas de Chiapas, en el sureste de México, especialmente de lengua tzeltal, donde he trabajado de manera ininterrumpida desde 1988. El foco de mi investigación ha sido las cuestiones de cosmología, persona y corporalidad en las culturas mesoamericanas. Como parte de esta línea de trabajo me he ocupado de temas como la lengua, el discurso y los textos rituales indígenas (especialmente los cantos chamánicos de curación), la traducción de conceptos entre lenguas amerindias y europeas, la naturaleza de las utopías y los mundos virtuales, o el lugar de la creencia y la verdad en el pensamiento indígena. Estudio también la representación cultural de los derechos humanos entre poblaciones indígenas, la etnopolítica, y las influencias recíprocas entre las culturas amerindias y la modernidad occidental. Entre 2002-2013 fui responsable de un proyecto de cooperación de larga duración con niños indígenas tzotziles y tzeltales dirigido a ensayar y evaluar la lecto-escritura de estas lenguas en las escuelas de la región de los Altos de Chiapas y de la Selva Lacandona, desarrollado conjuntamente con la Universidad Autónoma de Chiapas.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Jacques Galinier

Jacques Galinier es Diplomado en Ciencias Políticas, Maestro en Sociología y Doctor en Antropología por la Universidad de Burdeos (Francia) y Doctor de Estado por la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París, bajo la dirección de Jacques Soustelle. Es miembro del Laboratorio de Etnología y Sociología Comparativa de la Universidad París-Nanterre desde 1977 y, actualmente, Director de Investigaciones Emérito en el CNRS de Francia. A partir de 1969, se ha dedicado esencialmente al estudio del grupo otomí de la Sierra Madre oriental. Ha desarrollado también trabajo de investigación entre los mazahuas, los tohono oodham de Sonora, y en la Ciudad de México entre los adeptos del New Age. Entre sus obras, destacan La Mitad del Mundo. Cuerpo y cosmos entre los rituales otomíes (1990); El espejo otomí. De la etnografía a la antropología psicoanalítica (2009); Los neo-indios. Una religión del tercer milenio (2013); Una noche de espanto. Los otomíes en la oscuridad (2016). A partir de un survey etnográfico de las comunidades de la Sierra Madre, ha explorado el sistema ritual, la cosmovisión y los fundamentos de una «metapsicología indígena» en versión otomí. Es actualmente co-organizador de un programa de investigación transdisciplinario (con Aurore Monod-Becquelin) sobre la «Antropologia de la noche» (Universidad París-Nanterre).



Luisa González Saavedra

Biografía próximamente disponible...

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Tristan Platt

Fue etnógrafo e historiador sin par, especialista comprometido con los pueblos nativoamericanos del suroeste de Bolivia. Hijo de una familia inglesa caracterizada por su apoyo a la música orquestada, Platt nació en 1944 y comenzó su larga carrera académica en Oxford University y cursó el doctorado en la University of London. En los años de 1970-1971 comenzó su trabajo de campo en Macha, pueblo quechua-hablante (pero de antecedentes históricamente aymaras) en el norte de Potosí. Incluso antes de doctorarse, su extraordinaria investigación de las estructuras políticas y festivas ya comenzaba a ganar fama. Lo conocí cuando el Dr. John V. Murra invitó a Tristan a Cornell University para enseñar sobre los descubrimientos que pronto llegaron a publicarse como Espejos y maíz: temas de la estructura simbólica andina (1976). Esta obra temprana introdujo términos fundamentales a los estudios andinos, tales como tinkuy y yanantin.



Fernando Garcés Velásquez

Lingüística y pedagogo. Doctor en Estudios Culturales Latinoamericanos por la Universidad Andina Simón Bolívar. Ha sido docente en varios programas y carreras de universidades de Ecuador y Bolivia a nivel de grado y posgrado. Sus temas de investigación han estado relacionados con lengua y conocimiento quechua y quichua; educación intercultural; lingüística histórica; interculturalidad y plurinacionalidad. Ha sido investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas y Museo de la Universidad Mayor de San Simón, Cochabamba-Bolivia. Actualmente es Coordinador de la Carrera de Antropología y miembro del Grupo de Investigación Estudios de la Cultura de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador. Es también director de la Cátedra UNESCO Indígenas en la Ciudad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Montserrat Ventura i Oller

Montserrat Ventura i Oller. Doctora en Antropología Social y Etnología por la EHESS (París) y profesora titular de Antropología Social (UAB). A raíz de un trabajo de campo desde 1991 con la sociedad indígena tsachila del Ecuador, ha desarrollado la reflexión sobre la construcción social de la persona, el chamanismo, la mitología, las relaciones interétnicas, la construcción dinámica de la identidad, las formas locales de conocimiento, la construcción de la paz y los efectos de la colonización en la vida social y la ontología. Ha dirigido numerosos proyectos competitivos, y codirigido (con M. Clua) Fronteras Culturales en un Mundo Global (FROCGLOB) financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad entre 2018 y 2021 (HAR2017-86776-P), entre cuyos resultados se encuentra el presente libro. Ha coordinado seminarios, cursos, y jornadas sobre su campo y publicado en revistas y libros nacionales e internacionales. Destaca el libro Identite, cosmologie et chamanisme des Tsachila de l'Equateur. A la croisee des chemins, Ed. L'Harmattan, 2009, traducido al castellano como En el cruce de caminos: identidad, cosmologia y chamanismo Tsachila, Quito: FLACSO / Abya-yala / IFEA, 2012, y la coedición (junto J. L. Mateo y M. Clua) de Humanidad, categoria o condicion. Un viaje antropologico, Ed. Bellaterra, 2018. Ha ocupado distintos cargos en la Universidad.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen