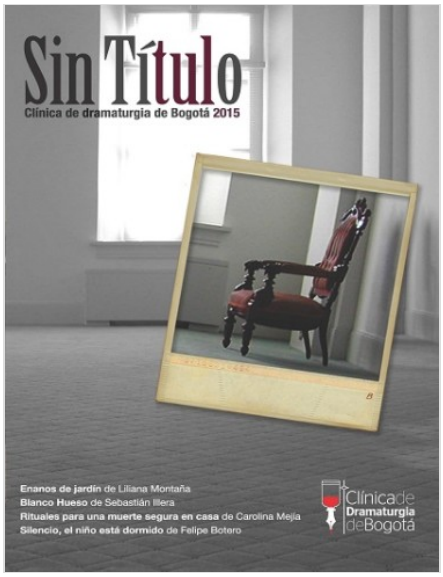
Sin título

Clínica de dramaturgía de Bogotá 2015



Autores

Sebastián Illera, Carolina Mejía Garzón, Felipe Botero Restrepo, Liliána Montaña

Sinopsis

Tomando prestado el epígrafe de Caín (G. Cabrera Infante, Un oficio del siglo XX), atribuido a F. Truffaut; "Un niño jamás responde cuando le preguntan qué vas a ser cuando mayor; voy a ser crítico de cine". Yo añado que tampoco respondería: voy a ser dramaturgo. Sin embargo en Bogotá, a pesar de haberse construido una clínica especial para tratar a estos niños diferentes, ya hay cuatro generaciones víctimas de este extraño brote de apetencia dramática. Este libro recoge los cuatro últimos resultados de la pandemia ... y parece que es incontrolable ...Epifanio Arévalo G.La clínica del vacío. La Clínica de Dramaturgia de Bogotá, ha dado de alta a 16 obras de teatro. "Los clinicantes" de esta cuarta versión, han resuelto jugar al vacío. Carolina Mejía, co Rituales para una muerte segura en casa, explora el vacío con abismos e incertidumbres, que producen horror vacui en un edificio de apartamentos. Liliana Montaña, Enanos de jardín, indaga en un personaje que hará conciencia de su vacío, cuando su casa sea un vacío que será llenado por la urbanística. Sebastián Illera, Blanco hueso, habla de un hombre, cuya vida se encuentra vacía de amor, y que ingenia estratagemas retorcidas para llenar su vacío.

Impreso

Año de publicación: 2016

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 17 x 24 cm

Número de páginas del contenido principal: 250 Páginas

ISBN13: 9789588897943

$34.000 COP

Palabras clave

Misterio; Intriga; Diversidad étnica; Contemporáneo

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Felipe Botero, Silencio, el niño está dormido, relata el vacío de una familia que quiere dejar su sufrimiento en manos de un experto, para que llene el mísero vacío de su infortunio. Este lugar creativo, la clínica, y otros que están apareciendo en el país, hay que seguirlos plantando y cultivando, para que la dramaturgia colombiana, siga bifurcándose por insólitos caminos.César "coco" Badillo

SI

Sobre el autor

Sebastián Illera

CM

Carolina Mejía Garzón

FB

Felipe Botero Restrepo

LM

Liliána Montaña

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen