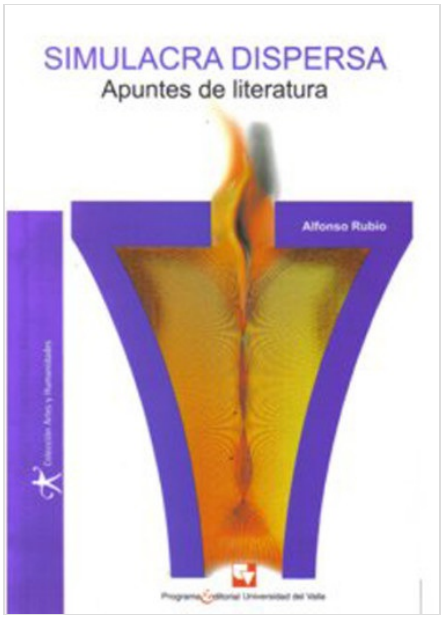
Simulacra dispersa

Apuntes de literatura

Autor
Alfonso Rubio

Sinopsis

La obra poética de Jaime Gil de Biedma, el descubrimiento personal de la poesía colombiana, la literatura de cordel, la métrica en la versificación de las representaciones teatrales del , las descripciones de Diego Torres Villarroel en , los retazos de psicoanálisis en , la novela de Elsa Morante y la poesía en La Rioja (España) durante la segunda mitad del siglo XX, son los autores y temas que se encuentran entre estos gratificantes apuntes o ejercicios que hacen descubrir parcelas de la literatura española hasta ahora desconocidas.Dance, las descripciones de Diego Torres Villarroel en , los retazos de psicoanálisis en , la novela de Elsa Morante y la poesía en La Rioja (España) durante la segunda mitad del siglo XX, son los autores y temas que se encuentran entre estos gratificantes apuntes o ejercicios que hacen descubrir parcelas de la literatura española hasta ahora desconocidas.Los desahuciados del mundo y de la gloria, los retazos de psicoanálisis en , la novela de Elsa Morante y la poesía en La Rioja (España) durante la segunda mitad del siglo XX, son los autores y temas que se encuentran entre estos gratificantes apuntes o ejercicios que hacen descubrir parcelas de la literatura española hasta ahora desconocidas.



Impreso

Año de publicación: 2008

Presentación: Con solapas (Tapa blanda o Bolsillo)

Número absoluto de páginas: 176 Páginas

ISBN13: 9789586706308

$51.000 COP

E-Book

Año de publicación: 2020

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Número absoluto de páginas: Páginas

ISBN13: 9789585168114

$36.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Araceli, la novela de Elsa Morante y la poesía en La Rioja (España) durante la segunda mitad del siglo XX, son los autores y temas que se encuentran entre estos gratificantes apuntes o ejercicios que hacen descubrir parcelas de la literatura española hasta ahora desconocidas.

AR

Sobre el autor

Alfonso Rubio

Nacido en Arnedo (La Rioja, España).



Palabras clave

Simulacra dispersa; Apuntes de literatura

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Profesor titular del Departamento de Historia de la Universidad del Valle. Su obra poética puede leerse en publicaciones como Corazón cargado (1994), Liebres (2003), Lesiones (2005), Como un antiguo tambor: Escrito en Colombia (2008), Para otoños más apropiados (2010), Recintos del extranjero (2017), Desvío (2019) y Albañil (2023). Dedica sus investigaciones a la historia de la cultura escrita. Ha sido editor académico de obras como Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia (2016) y Escrituras de la intimidad. Experiencias del mundo y el corazón (2014, junto a Patricia Cardona). Algunas de sus publicaciones son Escrituras y tramas del archivo (2025); Un calavera excepcional en tierra baldía. Armas y letras de la colonización en el siglo XIX colombiano (2024); Voces del archivo. El documento burocrático como relato literario (2020 y 2024); Libros en el Nuevo Reino de Granada. Funciones, prácticas y representaciones (2023); El archivo. Símbolo y orden de la escritura fundacional (2022); Pedro Herreros, 1890-1937. La hoja de vida de un poeta español en Buenos Aires (2018); Memoria de un romance. La muerte a cuchillo (2018), y Los escribanos de la Villa de Medellín, 1675-1819 (2015).

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen