Sillas, moscas y otros bichos



Autor

Federico Serrano López

Sinopsis

Federico Serrano López (1971) hace su entrada triunfal al universo de las letras con esta colección de cuentos llenos de disparates inverosímiles con los que se burla amablemente de personajes y realidades contemporáneas. Sus historias oscilan entre escenas absurdas cargadas de un humor alegre y sencillo, e instantes de angustia solitaria y claustrofóbica. El lector puede encontrar aquí una prosa clara que le regala una gozosa experiencia de lectura, y algunos días para rumiar las rarezas sociales en las que el autor se deleita.



Sobre el autor

Federico Serrano López

(Bogotá, 1971).

Escanea para ver en línea

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 21 x 14.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 96 Páginas

ISBN13: 9789587891188

$35.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Filósofo y magíster en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. En 2013 se doctoró en el programa de Pensamiento Español y Latinoamericano de la Universidad Autónoma de Madrid, donde recibió la máxima calificación por su tesis titulada “Formar madres y padres. La preparación para la sexualidad en los manuales escolares en España y Colombia entre 1930 y 1960”. Fue profesor del Departamento de Filosofía de la Pontificia Universidad Javeriana, de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Tecnológica de Bolívar, donde ejerció el cargo de decano de facultad en dos ocasiones. Actualmente es profesor e investigador del Departamento de Humanidades y Filosofía de la Universidad del Norte. Su trabajo como investigador se ha orientado a la filosofía del arte y a la filosofía e historia de las subjetividades. Recientemente ha publicado los artículos “Social Constructs Regarding the Physical and Sexual Energy of Whites, Indigenous South Americans and Blacks in Spanish and Colombian Primary School Reading Books between 1900 and 1960” (2017) y “Estrategias para acceder a los puntos ciegos del dispositivo de sexualidad en los libros de lectura para niños en España y Colombia entre 1900 y 1960” (2015). Fue finalista del Premio Nacional de Crítica en la categoría ensayo largo con el texto titulado “Fortalecer la crítica”. Es coautor de la cartilla Ojo pelao. Piérdele el miedo al arte (2014).

E-Book

Año de publicación: 2019

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 4.85 Megabytes (MB)

Número de páginas orientativo de un producto digital: 96 Páginas

ISBN13: 9789587891195

$24.500 COP

IBD

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 21 x 14 cm

Número de páginas del contenido principal: 98 Páginas

ISBN13: 9789587891188

$37.365 ARS



Palabras clave

Cuentos colombianos

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen