# Silencios de Procusto y los esfuerzos de Teseo, Los

## Discapacidades y accesibilidades universitarias e indígenas




### Autor

*Alejandro Cerda García*

### Sinopsis

La figura de Teseo, aquel personaje de la mitología griega que se opone a la idea de Procusto de acoplar todos los cuerpos al tamaño de su cama, sirve aquí para representar las demandas y propuestas, históricas y actuales, de las personas en condición de discapacidad. Los teseos del siglo XXI muestran el aporte de su perspectiva teórica a través del Pensamiento Disca y la Teoría Crip, o bien, desde la crítica al ocularcentrismo, al audismo o al estigma psicosocial. Y, al mismo tiempo, muestran sus arenas de movilización y de reivindicaciones entre las que se encuentran las universidades públicas y, de manera casi olvidada, los contextos rurales e indígenas. Las personas en condiciones discapacitantes irrumpen, cimbran y se colocan en las instituciones y en el espacio público, casi siempre a contracorriente, como sujetos políticos y de derecho cuya voz, perspectiva, corporalidad y aportes epistémicos son imprescindibles para entender y avanzar hacia la esperada inclusión y accesibilidad en todos los ámbitos sociales.



### Sobre el autor

Alejandro Cerda García

Doctor en Sociología con especialidad en Antropología Social por la Universidad de París III y el CIESAS-México.

### Impreso

**Año de publicación:** 2022

**Presentación:** Libro

**Tamaño:** 23 x 16.5 x 2 cm

**Número de páginas del contenido principal:** 248 Páginas

**ISBN13:** 9786072825130

**$265 MXN**

### Palabras clave

Discapacidad; Accesibilidad-universidad; Accesibilidad-indígenas

Actualmente se desempeña como profesor-investigador en el Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana – Xochimilco y es profesor invitado en el Centro de Estudios sobre la Ciudad de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Cuenta con publicaciones disponibles en línea en las revistas Andamios de la UACM, Espacios Públicos de la UAEM y en Tramas y Reencuentro de la UAM. Entre sus publicaciones más recientes se encuentra Imaginando el zapatismo. Multiculturalidad y autonomía indígena en Chiapas desde un Municipio Autónomo (UAM-X, M.A. Porrúa, 2010) y Metrópolis desbordadas. Poder, cultura y memoria en el espacio urbano (UACM-U. Libre de Berlín, 2010). Sus líneas de investigación son: políticas de la multiculturalidad, movimientos indígenas, migración y derechos humanos.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen