SIGraDi 2022

Critical Appropriations

Autores: Pablo C. Herrera, Cristina Dreifuss Serrano, Paula Z. Gómez, Luisa Fernanda Arris Calderón

SIGraDi 2022. Critical Appropriations es la XXVI Conferencia Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital, organizada por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) y SIGraDi. Este volumen contiene los artículos seleccionados por el comité científico de SIGraDi, los cuales fueron presentados en línea entre el 9 y 11 de noviembre de 2022, además, a partir de estos trabajos se desarrollaron10 talleres y un taller para doctorandos. *SIGraDi 2022. Critical Appropriations* se organizó en 7 tópicos y 30 subtópicos, como culturas de la programación, robótica y fabricación digital, BIM, diseño bio inspirado, educación digital. Una publicación de difusión e intercambio de ideas sobre Arquitectura, Diseño, Arte y disciplinas asociadas.

Palabras Clave: Arquitectura; Diseño arquitectónico; Procesamiento de datos; Gráficos por computadora; Diseño asistido por computadora; Conferencias

Categorización:

BISAC

ARC000000. ARQUITECTURA > General
DES000000. DISEÑO > General

THEMA

AM. Arquitectura
AK. Diseño, arte industrial y comercial, ilustración

Dewey

720. Las artes > Arquitectura > Arquitectura

Personalizada

Arquitectura

Collections

Conferencias magistrales

Sobre los Autores

Pablo C. Herrera.
Maestro en Ciencias, con mención en Arquitectura: Teoría, Historia y Crítica por la Universidad Nacional de Ingeniería (UNI). Docente ordinario asociado e investigador a tiempo completo en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Presidente de la Sociedad Iberoamericana de Gráfica Digital (2015-2017). Editor sénior y miembro del Editorial Board del International Journal of Architectural Computing. Evaluador en los comités de CAAD Futures, CAADRIA, eCAADe, SIGraDi, ACSA, IEEE y ASCAAD. Cocurador de las exhibiciones Homo Faber:



Impreso

Año de Publicación: 2022
Presentación: Libro
Tamaño: 29.7 x 21 cm
Total de páginas numeradas: 1288 Páginas
Número absoluto de páginas: 1356 Páginas
ISBN13: 9786123184438
Peso: 3.841 kg
PVP: S/ 368.00
PVP: USD 92.00
PVP: EUR 90.00

E-Book

Año de Publicación: 2022
Presentación: PDF (Digital: descarga)
Número de páginas de la versión impresa: 1356 Páginas
ISBN13: 9786123184445
PVP: USD 64.00

IBD

Año de Publicación: 2023
Presentación: Libro
Número de páginas del contenido principal: 1356 Páginas
ISBN13: 9786123184438
PVP: ARS 570662.4

Digital Fabrication in Latin America (2015-2022). Recibió el Premio a la Excelencia Docente UPC (2007, 2013 y 2015). Por su significativa contribución a SIGraDi recibió el Arturo Montagú Award (2013), así como el Association for Computing Machinery Senior Award (2015), el Publons Peer Review Award (2017) y el FAB16 Best Paper Award (2021). Ha sido *chair* de SIGraDi (2005, 2022) y ha publicado más de 40 investigaciones en medios científicos. Es calificado como investigador Concytec, y es director científico y miembro electo del Comité Ejecutivo Internacional de SIGraDi (2022-2024).

Cristina Dreifuss Serrano.
Arquitecta por la Universidad Privada de Ciencias Aplicadas (UPC), con un Doctorado en Arquitectura Teorías y Proyecto de la Università degli Studi di Roma, La Sapienza, y una Maestría en Ciencias en Arquitectura Teoría, Historia y Crítica de la Universidad Nacional de Ingeniería. Realizó posdoctorados en el Dipartimento di Architettura e Progetti de La Sapienza y en el Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas de la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, se desempeña como Decana de la Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad Privada del Norte (UPN) y es Fellow Researcher en el Woman International Study Center de Santa Fe, Nuevo México. Su trabajo académico se centra en la investigación en arquitectura y urbanismo, es coautora del libro *Bocadillos de arte* y autora de diversos artículos científicos y de divulgación.

Paula Z. Gómez.
Obtuvo su Ph. D. en Diseño Computacional en Georgia Tech, USA, patrocinado por Fulbright, después de su título profesional de arquitecta en la Universidad Técnica Federico Santa María, Chile. Experta en modelación espaciotemporal de información y conocimiento, modelación de sistemas, sistemas de posicionamiento humano, e interacción entre humanos y sistemas. Actualmente, se desempeña como ingeniera de investigación sénior en el Instituto de Investigación de Georgia Tech. Investigadora principal de varios proyectos, incluyendo la modelación espaciotemporal de la propagación de COVID-19 en edificios, y de líneas de los proyectos Baño Reinventado de la Fundación Gates y PZ Tiles del Centro Espacial Kennedy, NASA. Instructora del Proyecto Vertical Integrado (VIP) y embajadora del Consorcio VIP para América Latina. Es miembro electo del Comité Ejecutivo Internacional de SIGraDi (2022-2024) y Chair de SIGraDi 2021, miembro de comités científicos para eCAADe, ASCAAD y SimAUD, y editora invitada del *International Journal of Architectural Computing* (IJAC) (2018-2022).

Luisa Fernanda Arris Calderón.
Lingüista y editora. Egresada de la maestría en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo por la Universidad de San Martín de Porres (USMP). Ha curado diversas exhibiciones alrededor del libro y de la lectura como “La victoria de Augusto Higa”, “Escritores nikkéi peruanos” y el docuweb “Niñas sin infancia”, proyecto que nació a partir del libro homónimo de Mayté Ciriaco y que se exhibe en el centro cultural virtual de la UPC. Actualmente, es editora de la Editorial UPC.

PVP: COP 569394
PVP: MXN 1893
PVP: CLP 300988
PVP: USD 336