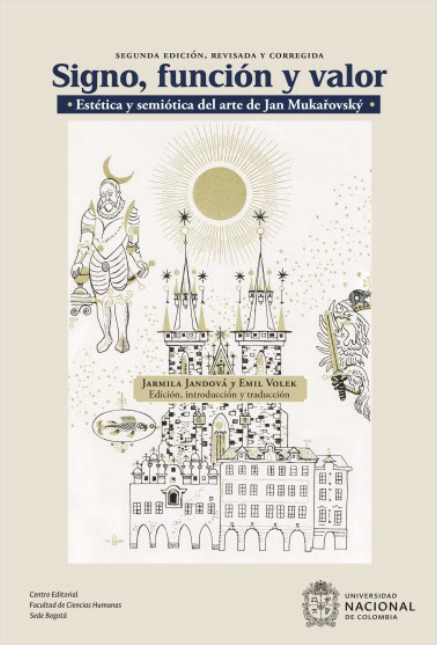
Signo, función y valor

Estética y semiótica del arte de Jan Mukarovsky



Autores

Jarmila Jandová, Emil Volek

Sinopsis

La Escuela de Praga, surgida del Círculo Lingüístico de Praga (1926-1948), pertenece al acervo vital del pensamiento crítico del siglo XX en disciplinas como la lingüística, la estética, el estudio semiológico de las artes, la teoría del cine y del teatro, y la etnografía, Sin embargo, sus aportes no son suficientemente conocidos debido a que, primero, el círculo lingüístico praguense es mejor conocido como una escuela de lingüística, y más específicamente, de fonología; segundo, existe la tendencia a interpretar sus resultados a la luz de otras correines, como el formalismo ruso, la semiología saussuriana o el estructuralismo francés; y tercero, las traducciones a través de las cuales se le ha difundido a veces han sido deficientes.Esta segunda edición, revisada, corregida y puesta al día, de Signo, función y valor, ofrece una selección representativa de la obra de Jan Mukarovsky; el más destacado teórico del estructuralismo funcional praguense. Las secciones guían al lector por el universo de este pensador, desde reflexiones sobre el carácter sígnico del arte, pasando por la antropología fenomenológica funcional, hasta la filosofía de las artes de la época vanguardista.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Encuadernación comercial (Tapa blanda o Bolsillo)

Tamaño: 24 x 16.5 x 4.0 cm

Número absoluto de páginas: 468 Páginas

ISBN13: 9789587839746

$60.000 COP

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

El lector recibe los textos de la forma más auténtica posible, en versiones contextualizadas a través de introducciones para cada sección del libro _algunas reescritas completamente para esta segunda edición-, elaboradas por Emil Volek, profesor de literaturas hispánicas de la Universidad de Arizona. Las traducción del checo al español, que conjuga la más cuidadosa fidelidad con un estilo de excelente factura es obra de Jarmila Jandová, traductora y profesora de teoría literaria y versología dela Universidad Nacional de Colombia.

JJ

Sobre el autor

Jarmila Jandová

EV

Emil Volek



Palabras clave

Escuela de praga; Círculo lingüístico de praga; Pensamiento crítico; Siglo xx; Lingüística; Estética; Estudio semántico

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen