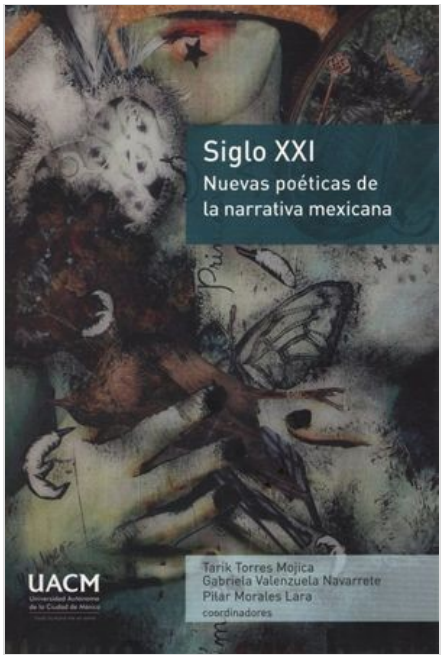
Siglo XXI. Nuevas poéticas de la narrativa



Autores

Tarik Torres Mojica, Gabriela Valenzuela Navarrete, Pilar Morales Lara

Sinopsis

El siglo XXI ha sido un periodo signado por el dinamismo y la paradoja, tanto en el ámbito global como en local. En el caso de México, tales tendencias han estado presentes en el terreno de la política, lo social, la cultura y las artes. La literatura, en específico el universo de lo narrativo, ha dado cuenta de ello: en estos casi veinte años se observan modificaciones en la forma de narrar, de representar, de concebir el quehacer literario, así como en los equilibrios y los espacios desde donde se realiza la labor de la escritura.Este libro es una aproximación a preguntas que todo investigador de literatura mexicana contemporánea se ha hecho: ¿en qué medida la tradición literaria mexicana se ha modificado en los últimos años? ¿Cómo entienden el quehacer literario los narradores mexicanos contemporáneos? ¿Los procesos de intercambio cultural-simbólico globales han impactado en la forma de hacer narrativa en México? ¿Cómo ha influido el avance tecnológico en la producción, difusión y recepción de la obra narrativa mexicana reciente?Esta reunión de lecturas e interpretaciones responde a una necesidad personal de los investigadores aquí reunidos -pero a la vez colectiva en tanto conocemos la escasez de estudios como éste sobre nuestro tema de trabajo- de entender el ejercicio escritural de nuestros contemporáneos, y entendernos como parte inseparable de ese mosaico de voces y puntos de vista que es la actual narrativa mexicana.

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Libro

Tamaño: 20.5 x 14 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 282 Páginas

ISBN13: 9786078692002

$250 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Tarik Torres Mojica

Tarik Torres Mojica.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Doctor en Letras Modernas, profesor de tiempo completo del Departamento de Estudios Culturales de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Universidad de Guanajuato, campus León, integrante del Cuerpo Académico Cultura y Arte y miembro fundador de la Cátedra José Revueltas de la Universidad de Guanajuato. Sus líneas de investigación abordan el estudio del arte, con especial énfasis en el estudio de la narrativa mexicana reciente.



Gabriela Valenzuela Navarrete

Gabriela Valenzuela Navarrete. Doctora en Letras Modernas por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Sus líneas de investigación son la narrativa mexicana contemporánea, especialmente los autores nacidos en lo setenta, y la literatura electrónica. Desde 2005 es profesora-investigadora de tiempo completo en la UACM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Autora del libro Cuento 2.0. Consideraciones sobre el cuento mexicano en la era de internet.



Pilar Morales Lara

Pilar Morales Lara. Profesora-investigadora de tiempo completo en la Academia de Creación Literaria de la UACM. Candidata a doctora en Letras Mexicanas por la UNAM. Editora de la revista Nomastique. Trabajos suyos han sido publicados en Estado del arte: Aproximaciones al quehacer y conceptualización del arte contemporáneo desde la interdisciplina (2015) y 2010. Estudios sobre novela mexicana (2016). Imparte cursos y talleres sobre la relación cartografía-literatura desde una perspectiva multidisciplinaria.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen