Siete obras para quehacer teatral

Autor

Alfredo Vázquez Muñoz

Sinopsis

La presente obra nos ofrece, tal como su título nos adelanta, siete obras de teatro de autoría original. Cada obra nos presenta un tema diferente, pero a su vez encuentran unidad en su calidad humana. En ellas podemos apreciar temáticas sociales actuales que aquejan a nuestra nación, pero que igualmente pueden aplicarse a nivel global, y por lo tanto nos hacen reflexionar sobre ciertas problemáticas que afligen a parte de la población y nuestro papel en ellas, tal es el caso de las obras “Santo niño cautivo” y “Al reencuentro de Safo”. También nos topamos con las obras “Felipa”, “Orgullo de ser”, “Perro no come perro” y “Pajarraca”, donde podemos apreciar parte de nuestra naturaleza humana, lo bueno y lo malo que eso conlleva, así como los sentimientos de amor, miedo, arrepentimiento, tristeza, orgullo, traición, decepción, coraje; la esperanza de un mejor mañana... Todo esto a través de relatos sobre situaciones que ocurren cotidianamente como parte de la vida humana. Pero, incluso, podemos relajarnos y adentrarnos en un relato lleno de historia chihuahuense mientras recapacitamos sobre la importancia del conocimiento general y de tomarse un tiempo para apreciar la historia y la belleza que nos rodea en nuestro lugar de residencia, sea cual sea, en la obra “De aquí soy, pero”.



Impreso

Año de publicación: 2022

Presentación: Libro de tacto blando (Libro)

Tamaño: 21.5 x 14 x 1.3 cm

Número de páginas del contenido principal: 238 Páginas

ISBN13: 9786075361147

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Es este, pues, un libro que invita al público en general a su lectura, no solamente a dramaturgos como tal vez se podría pensar, ya que los temas que aborda pueden ser de provecho para cualquier persona que esté abierta a pasar un buen momento de reflexión.

AV

Sobre el autor

Alfredo Vázquez Muñoz

E-Book

Año de publicación: 2025

Presentación: PDF (Digital: descarga y online)

Tamaño: 1.13 Megabytes (MB)

Número de páginas del contenido principal: 238 Páginas

ISBN13: 9786075361888



Palabras clave

Teatro; Obras; Quehacer teatral; Dramaturgia

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen