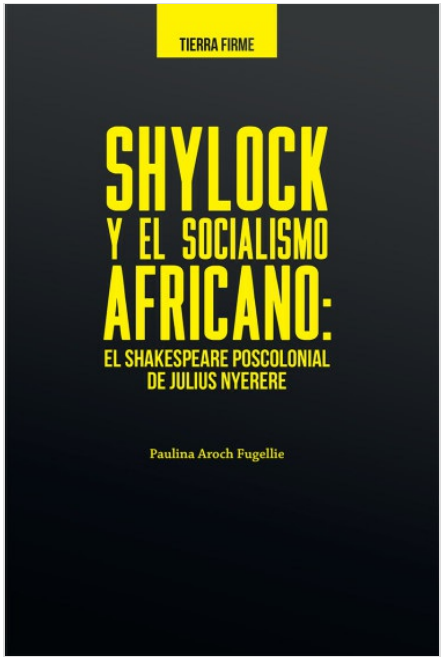
Shylock y el socialismo africano

El Shakespeare poscolonial de Julius Nyerere

Autor
Paulina Aroch Fugellie

Sinopsis

Esta obra entabla lazos directos con la producción cultural africana y rompe con la dicotomía reinante entre la producción cultural Occidental de Europa y Estados Unidos contra la cultura latinoamericana, supuestamente autóctona y auténtica. Al introducir a África como tercer elemento, se rompe con una serie de clichés asociados a dicha dicotomía de manera indirecta, pero muy efectiva.



PA

Sobre el autor

Paulina Aroch Fugellie

Impreso

Año de publicación: 2019

Presentación: Tapa blanda o Bolsillo

Tamaño: 22 x 15 x 1.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 181 Páginas

ISBN13: 9786072815926

$250 MXN

Palabras clave

áfrica - política; Shylock; Socialismo - áfrica

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen