Sexo y secularismo



Autor

Joan Wallach Scott

Sinopsis

En este libro, la historiadora hace un recorrido crítico por los discursos del secularismo dominantes en los países occidentales moderno. Tomando al género como eje del análisis y con la lucidez y rigor característicos de su pensamiento, muestra cómo los discursos del secularismo han contribuido a mantener la desigualdad de género en Francia durante los siglos xix y xx. Es una idea provocadora que echa por tierra la extendida premisa de que la emancipación de las mujeres va de la mano de la secularización de la sociedad. Aunque centrado en la historia de Francia, Sexo y secularismo se construye con una perspectiva de historia del presente que da al libro una gran relevancia en discusiones de actualidad sobre la relación de la equidad de género con el islam y otras religiones. De especial importancia para América Latina son las referencias y paralelismos con el catolicismo, la crítica al discurso francés de laicidad y al racismo implícito en los recuentos tradicionales de la historia del secularismo. Hoy, cuando las guerras culturales se han hecho globales, la obra abre la puerta para repensar creativamente la religión, el género y los derechos humanos en el espacio público de las sociedades contemporáneas.

Impreso

Año de publicación: 2020

Presentación: Libro

ISBN13: 9786075641843

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Joan Wallach Scott

Historiadora estadounidense especializada en historia de Francia, así como en la historia de las mentalidades, con importantes contribuciones en el campo de la historia de género, historia de la mujer e historia intelectual.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

En la actualidad es titular de la cátedra Harold F. Linder en el Institute for Advanced Study en Princenton, Nueva Jersey.Entre sus publicaciones más notables está el artículo El género: una categoría útil en el análisis histórico (Gender: A Useful Category of Historical Analysis), publicado en 1986 en la American Historical Review considerado fundamental en la historia de género.Es historiadora, doctora por la Universidad de Wisconsin, ha dictado clases de historia en diversas universidades (Illinois, Northwestern, North Carolina, Rutgers, Johns Hopkins), y actualmente se desempeña como docente en el Institute for Advanced Study (Princeton, NJ). Reconocida internacionalmente por sus aportes a la relación entre los estudios de género y la historia, ha recibido numerosos premios y menciones, entre los que cabe destacar el Herbert Baxter Adams Prize y el Joan Kelli Prize, ambos de la American Historical Association. Muchos de sus textos, convertidos en referencia obligada en la materia, se han traducido al francés, al portugués y al español, entre otras lenguas. Entre sus obras más conocidas se encuentran The Glassworkers of Carmaux, Género e historia, Parité: Sexual Equality and the Crisis of French Universalism y The Fantasy of Feminist History.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen