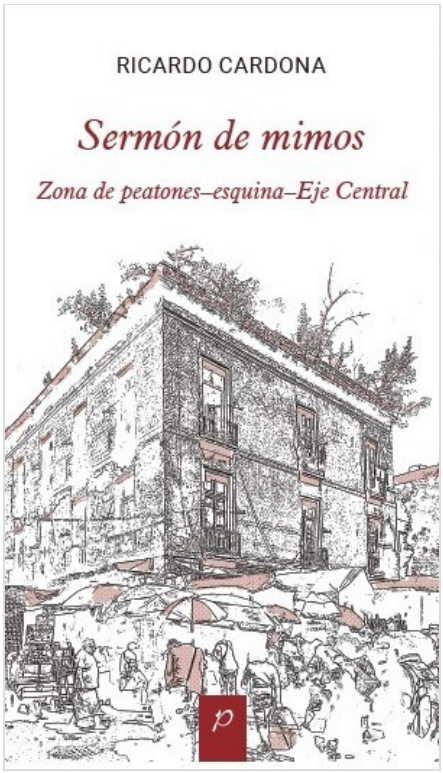
Sermón de mimos

Zona de peatones–esquina–Eje Central

Autor
Ricardo Cardona

Sinopsis

Viví 43 años en la Ciudad de México, devorado, pero también devorándola; a su ritmo, pero a veces rebasando su fatiga. Me planto ante ella en este libro como semilla que busca su hogar, como animal viajero, feligrés, manifestante rabioso o simplemente peatón y sereno lector. He aquí un recorrido a pie y literario. No me interesa explorar lo sublime. Paso de la «erótica verbal» de Paz a indagar en la erotización de la crisis. Ciudad, crisis. Mundo, crisis. Lenguaje, crisis. Sermón de mimos se construye con lenguajes que duelen hasta el alma —la mercadotecnia, el narco, la nostalgia—, pero también de mis herencias estéticas y callejeras: poemario changarro atiborrado de historia y de historias, como esta cuenca que también es molde de una escultura colosal de esmog.Deseo que estas páginas sean un acto social. Suscribo la definición de poema de Terry Eagleton, «una declaración moral», y tal vez practico lo que Pacheco llamara «la risible variedad de la neurosis». Busco un lenguaje vital, como el esfuerzo de millones de talones y rodillas andantes; versos como el versátil peso de mi cuerpo pisando esta ciudad que ha sido tantas ciudades. Sermón de mimos es la creación de mi propio paso peatonal, en alguna esquina de Eje Central.



Impreso

Año de publicación: 2023

Presentación: Libro

Tamaño: 23 x 14 x 0.5 cm

Número de páginas del contenido principal: 76 Páginas

ISBN13: 9786078939275

$90 MXN

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen



Sobre el autor

Ricardo Cardona

RICARDO CARDONA.

E-Book

Año de publicación: 2024

Presentación: EPUB (Digital: descarga y online)

Tamaño: 3.19 Megabytes (MB)

ISBN13: 9786072615168

$30 MXN

Palabras clave

Poesía mexicana

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen

Nací en el Distrito Federal, en 1979, por lo que debo mi formación básica a los raros años ochenta. Más de cuatro décadas después trato de ejercer mi oficio favorito, de editor, que aprendí sobre todo en el CCU Tlatelolco, de la UNAM. Al frente del área editorial, estuve a cargo de colecciones que apuestan por nuevas formas de hablar a los jóvenes sobre memoria, historia oral y otros fenómenos políticos. Gracias a este poemario y al ensayo «Del cisne a la jirafa. Una vista a la poesía mexicana», soy licenciado en Creación Literaria por la UACM. También soy pasante de la Maestría de Diseño y Producción Editorial, en la UAM-Xochimilco. Actualmente emprendo en Yucatán el proyecto Capulín Taller Editorial, un estudio- taller de risografía.

2026 © Sistema Integrado de Metadata Estandarizada desarrollado por Hipertexto - Netizen